

श्री गणेशाय नमः

अथ श्री एकलिंगाष्टक.

अगणित गुण सिंधुं, पार्वती प्राणनाथं
स्फटिक सहस्र देहं, भालचंद्रार्द्ध शालं ॥
करधृत जपमालं, कंठ नीलांक शोभं
गणपति जनिकारं, चैकलिंगाख्य मीडं ॥ १

अर्थ—गङ्गा शिखर नदि ऐसा गुण सागर, पार्वतीना प्रा-
णनाथ स्फटिकमणी सरणा गौर देहवाणा ललाटमां अर्धचंद्राकरे शो-
भता हाथमां जप माला धारण करैवी कंठमां लीला चिन्हथी शो-
भता गणपतीने उत्पन्न करनार ऐसा ऐकलिंगछनी स्तुति करै छुं.

हरि चितवन जातै, सेवि पादार विदं
बलिमुत पुरपालं, भक्त वत्सल्य धारं ॥
सुरनर मुनि पुंजै, रीक्षित ध्यान मूर्ति
गणपति जनिकारं, चैकलिंगाख्य मीडे ॥ २

अर्थ—वनमां उत्पन्न थयेला पुष्पोत्पत्ती नेता चरणाविंदनी
शेवा थाय छे. भलिना पुत्र आणासुरना नयन रक्षण करनार, भक्त
उपर अत्यंत प्रेम राखनार, देवमुनिओना समुदाये प्रतिपडे ध्यान
मूर्ति. गणपतिने उत्पन्न करता ऐकलिंगछनी स्तुति करै छुं.

नारं, दक्ष विध्वं सकारं
र, योगिध्वे याघ्रि युग्मं ॥
तकीर्ति, नाम स्तं

અર્થ—પારવતાના પાપીયોને તારનાર, દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞનો ભંગ કરનાર, મુનિયોના ભયને હરનાર, યોગિયોએ ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે, ચરણાર્પિદ જેમના, બ્રહ્મદેવ જેમની નિત્ય કીર્તિ ગાયા કરે છે, જેમનું નામ સંસાર તારક છે, એવા ગણપતિને ઉત્પન્ન કરનાર એવા એકલિંગજીની સ્તુતિ કરે છું.

દશમુખ રિપુ મિત્રં, કાલકાલં કરાલં

પ્રચુર બલ મનોજા, સર્વિતારં નિમેષાત્ ॥

જગદવન સમર્થ, વ્યાઘ્રચર્માદ ધાનં

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીઢે ॥ ૪

અર્થ—રાવણના શત્રુ રાગચંદ્રજીના મિત્ર, કાળના કાળ વિકાળ મન થકી ઉત્પન્ન થયેલા, અત્યંત કામ ક્રોધાદિકને ક્ષણ માત્રમાં નાશ કરનાર, જગતનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ, વ્યાઘ્રચર્મને ધારણ કરનાર, ગણપતિને ઉત્પન્ન કરનાર એવા એકલિંગજીની સ્તુતિ કરે છું.

ત્રિપુર ભય વિભિતા, ભૂમિ સંત્રાણ દક્ષં

નગઘર હિમ વજ્રાં, વામ ભાગે જુષાણં ॥

શશશયન વિહારં, પ્રસ્ફુરં દ્રુઢ માર્લં

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીઢે ॥ ૫

અર્થ—ત્રણપુરને ભય આપનારા, ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરનાર, પૃથ્વીનું રક્ષણ કરવાને દક્ષ, પર્વતોમાં શ્રેષ્ઠ હિમાલયથી ઉત્પન્ન થયેલાં, પારવતીને પોતાની ડાબી બાજુએ બેસાડનારા, અન્ન આનંદ કરનાર, ઘણી શોભાયમાન રૂદ્રાક્ષની

ચિત્તે ઉત્પન્ન કરનાર એકલિંગજીની

મહે, જ્ઞાનમુદ્રો પવિ

શ્રવણ મનન શૌંઢે, નારદાદ્યે પરીતં

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાચ્ચ મીઢે ॥ ૬

અર્થ—સર્વ જાડોમાં ઉત્તમ (એવા) વડના જાડના મૂળ આ-
ગળ જ્ઞાનમુદ્રાએ બેઠેલા, સધળા વેદોમાં (વેદાંગમાં) લક્ષ રાખી બ્રહ્મ-
તત્વ મેળવનારા, સાંભળવાને મનન કરવાને યુક્તિમાન નારદાદિક, જે-
મની ચોતરફ બેઠા છે, ગણુપતિને ઉત્પન્ન કરનાર એકલિંગજીની
સ્તુતિ કરે છું.

કપિકલુ પરીણા, શોષ દોષાંતકારી

સુરધનિ ધૃતમૌલિ, ભક્ત સેકામિલાશં ॥

સ્ફુરિત કરણનાગં, ભસ્મનોદ્ઘાસિ દેહં

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાચ્ચ મીઢે ॥ ૭

અર્થ—ગંગા મુકટમાં ધારણ કરી છે, ભક્તના અભિપ્રેક્ષે
છે અભિલાષ જે તે, પ્રકાશમાન છે, કાનને વિષે નાગનાં આભુપણ
જેને ભસ્મવડે કરીને શોભાયમાન છે અંગ જેમનું એવા ગણુપતિને
ઉત્પન્ન કરતા એકલિંગજીની સ્તુતિ કરે છું.

પ્રસરતિ ન હિ યસ્મિન્વાગ્ગતિઃ પંડિતાનાં

યમ નિયમ રતંવા, યં નમો નૈવ વેત્તિ ॥

નિજ જનવશ ગત્વં, સ્વલ્પ પૂજોપયાંતં

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાચ્ચ મીઢે ॥ ૮

અર્થ—જેમની સ્તુતિ કરવામાં પંડિતોની વાણી પણ પોહોચી
વડે કરીને તત્પર એવા જેમને

શકાતુ નથી. જે

ગણુપતિ

રુદ્રાષ્ટકં કૃતમિદં, હરતત્પરેણ

સાંવ પ્રસન્ન કરુણા, ય ચ વાગ્ વિશુષ્યૈ ॥

યે વૈશ્રવા શિવપરા, શ્રપઠંતિ નિત્યં

તે યાંતિલોક મમલં, વિરજં મનુષ્યાઃ ॥ ૧.

અર્થ—આ (એકલિંગ નામનું) રુદ્રાષ્ટક શંકરની સ્તુતિ તે

વિશે તત્પર એવા પુરૂષે અભિકા સદવર્તમાન શંકરને પ્રસન્ન કરવાને, અને વાણીની પવીત્રતાને અર્થે કર્યું છે. જે વૈશ્રવો અથવા શિવ ભક્તો (આ એકલિંગાષ્ટક) નો નિત્ય પાઠ કરે છે, તે મનુષ્યો નિર્ભય, શોભાયમાન, એવા કેલાશ લોકને વિષે જાય છે.

અગણિત ગુણ સિંધુ, પાર્વતી પ્રાણનાથ,

રુદ્રિક સદશ દેહ, બાલ ચંદ્રાર્દ્ર શાલં;

કર દ્રવ જપ માલં, કંઠ નીલાંક શોભં,

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીડે. ૧

હરિ ચિત્તવન જ્ઞાતૈઃ, સેવિ પાદાર વિદં,

અલિસુત પુર પાલં, ભક્ત વાત્સલ્યં ધારં;

સુરનર મુનિ પુંજૈ, રીક્ષિત ધ્યાન મૂર્તિં,

ગણપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીડે. ૨

અમિત પતિત તારં, દક્ષ વિધ્વં સકારં,

મુનિ ભય મપ હારં, યોગિધ્યે યોદ્ધિ યુગ્મં;

વિધિવિત નિત કીર્તિં, નામ

નિકારં, ચૈકલિ

જગદવન સમર્થ, વ્યાધ ચર્મા દ ધાન,
ગણુપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીડે. ૪

ત્રિપુર ભય વિભીતા, ભૂમિ સંત્રાણુ દક્ષં,
નગ વર હિમ વજ્રગં, વામ ભાગે ગુપાણુ;

શબ શયન વિહારં, પ્રસ્ફુરં દુંદ માલં,
ગણુપતિ જનિકારં, ચૈક લિંગાખ્ય મીડે. ૫

તરુવર વટ મૂલે, જ્ઞાન મુદ્રો પવિષ્ટં,
સકલ નિગમ લક્ષ્યં, બ્રહ્મ સંપાદ યં તં;

શ્રવણુ મનન શૌરે, નાર દાઘે: પરીતં,
ગણુપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીડે. ૬

કપિલ કલુ પરીણુ, શેષ દોષાંત કારી,
સુર ધનિ ધ્રુત મૌલિં, ભક્ત શેવા બિલાસં;

સ્ફુરિત કરણુ નાગં, ભસ્મ નોદ્ધાસિ દેહં,
ગણુપતિ જનિકારં, ચૈક લિંગાખ્ય મીડે. ૭

પ્રસરતિ ન હિ યસ્મિન્, વાગ્ગતિ: પડિતાનાં,
યમ નિયમ રતંવા, યં નમો નૈવ વેત્તિ;

નિજ જન વશ ગત્વં, સ્વદપ પૂજ્ઞે પયાંતં.
ગણુપતિ જનિકારં, ચૈકલિંગાખ્ય મીડે. ૮

રૂદ્રાષ્ટકં કૃત મિદં, હરતતપરેણુ,
સાંખ્ય પ્રસન્ન કરણુ, ય ચ વાગુ વિશુદ્ધયૈ;

યે વૈશ્નવા: શિવપરા. શ્રવણંતિ નિત્યં,
ભમ મનુષ્ય: . ૯

ગીતિ.

હે ગીરિજના નાથ, સ્તુતિ કરે છે મેવાડ આહિ;
 કૃપા આણીને કરો, જ્ઞાન પ્રકાશ સૌના દીલમાંહી.
 એકલિંગ માહાદેવ, કેહેવાય છે મેવાડ તણા વાશી;
 જો સેવા કરીએ તો, દુઃખ દાળીદ્ર જાય સર્વે નાશી.
 આપ છો મ્હોટા દેવ, વળી પાન કર્યું છે સમદ્રતું વિષ;
 જટામાં શોભે ગંગા, પાસે છે એનંદી બંગી શિષ.
 લલાટમાં ત્રિપુંડ, વામાંગે છે પાર્વતિ નારી;
 હાથે કંકણ શોભે, સર્વાંગે છે ભસ્મ અતી સારી.

ખંજન દ્રવ્ય ગંજન દ્રવ્ય પાહી શંકર,
 સ્ફટિક ધવળ કાંતિ પુરીત. (૨) જય ડીગંબર—ખંજન.
 પતીત પુનિત જનહુ સુતા, સહ જટાધર.
 વિષધર વર નિલકંઠ, ચંદ્ર શેખર;
 તવપદ રજ લુપ્થ સદા સકળ નિર્ઝર.
 પાપો, કાપો, આપો, વિમળ મતિ,
 અચળ ગતિ, અધિક રતિ, તવપદે હર—ખંજન. ૧
 પત્રગ પતિ, નગ દુહિતા, કાન્ત સુંદર,
 ત્રંબક પશુ પ્રિય કૈલાશ કંદર;
 શુભપાણિ ભર્ગ, ભવ ભર્વાતિ ભયહર.
 ત્રાતા, નેતા, જેતા, બહુ નાસી પામી,
 જય સ્વામિ, ભસ્મ પંજર—

પાયે પડી તુંને અર્જ અમે કરીએ;

હર હર શિવ શિવ, હર હર હર હર.

દુઃખ—કાપ—મોક્ષ—આપ.

જય જય ઉમાપતિ, ગહન છે તારી કૃતિ;

શિર શોભે ગંગા સતિ, કેહેવાઓછો મોળાપતિ;

વિધવા કીધી નારી રતિ, સર્વોગે છે ભસ્મ અતિ;

કહી ન છોડાવ ભક્તિ, એટલી છે વિનંતિ.

પાપ—હરો—સુખ—કરો.

મનમાંથી જ્ઞાન કરો, અમતશુદ્ધિ દુઃખ હરો;

અર્જ આપ કાને ધરો.

દુઃખ—કાપ—મોક્ષ—આપ. પાયે પડી તુંને.

નમુ પદે ગિરીજાપતિને. (૨)

ચંદ્ર લલામ સદા પદ તાર, એકજ સર્ણુ માર;

પ્રેમ ધારી આપ દયા નિધી, સન મતિ દે.

નમુ.

ભસ્મ રચાવી અંગ, સોયે ઉમયાજી સંગ,

વાજે તાળ મ્રદંગ, ગાજે સંગિત રંગ;

ડોલે કંઠ લુન્ગ, રમકે ઝુમકે છુમ ટાંડવ કરતા,

મતિ અખંડા નંદ

પ્રેમ ધારી આપ દયા નિધી, સન મતિ દે.

નમુ.

शुद्धिपत्र.

पानं.	क्षीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
११	१७	तभारी.	भारी.
१७	५	तभने	भने
२०	४	विश्वाभितश्चेति	विश्वाभिन्नश्चेति.
२०	५	आन्धुवानः	आप्नुवानः
२०	७	आर्हस्यत्येति	आर्हस्पत्यश्चेति.
२१	२	आर्हस्यत्येत्	आर्हस्पत्येति.
२१	७	आन्धुवानः	आप्नुवानः
२२	३	वाद्धि	वाद्धि.
२२	७	अधुल	अधुल.
२४	१	सामल	सामेल.
३५	५	(वहंमृहि)	(वरंमृहि)
४०	२२	करावरावा	करावरावी.

ॐ नमःशिवायः

प्रस्तावना.

મેવાડ આદિજોની ઉત્પત્તિ તથા તેમની ચાર જાતીઓ ક્યારથી ને શા કારણથી થઇ તથા શ્રી ઇષ્ટ એકલિંગજી માદાદેવની મેવાડ દેશમાં શા કારણથી ને કોણે સ્થાપના કરી વીગેરે બાબતની હકીકતનું પુસ્તક શોધ કરી તૈયાર કરી છપાવી આદાર પાડવા બાબતમાં નાત બતમાં તથા જગતમાં મોઢોટાઇ તથા પંડીતાઇ તથા કબીપણુ બતાવવાના વીચારથી આદાર પાડ્યું નથી. પણ જ્યારે માદામુની મનુ તથા પરાશર કૃત સ્મૃતિઓ મારા વાંચવામાં આવી તે વખતે મને વીચાર થયો કે સ્મૃતિઓમાં આદિજોની એકજ જાતી બતાવેલી છે ને હાલમાં આદિજોની ચોરાશી જાતીઓ છે તેનું કારણ શું ? તે આ ચોરાશી જાતીઓ ક્યારથી ને શા કારણથી થઇ ? તે હકીકત જાણવાની મારી ઇચ્છા થવાથી તે બાબતનો મેં શોધ કરવા માંડ્યો. શોધ કરતાં કરતાં હરીકૃષ્ણ શર્મા નામના પંડીતનું પુસ્તક મને એક સદ્ગૃહસ્થ પાસેથી મળ્યું તેમાં ચોરાશી જાતીઓના આદિજો ક્યારે ને શી રીતે થયા તે હકીકત વાંચવામાં આવી તેની અંદર મેવાડ આદિજોની ઉત્પત્તિની તથા તેમાંથી ચાર જાતીઓ ક્યારે ને શી રીતે થઇ તે હકીકત પણ વાંચવામાં આવ્યાથી તે મેં લખી લીધી. ત્યારબાદ હું સને ૧૮૮૬ ની સાલમાં શ્રીડંકપૂર (ડાકર) ગયો હતો તે વખતે શ્રી રણજોડરાયના મંદીરમાં અવિધા ગામના જર-શંકર નામના શાસ્ત્રી મેવાડ પુરાણ વાંચે છે તેવી મને મારા સગા તરફથી ખબર મળવાથી હું તે સાંભળવા ગયો. મેં તે દસબાર દીવસ રહી સાંભળ્યું; તો મેવાડ આદિજોની ચાર જાતીઓ ક્યારથી ને શાથી

યદ્ય તે હકીકત મેં જે હરીકૃષ્ણ શર્માના પુસ્તકમાં વાંચી હતી ને
 લખી લીધેલી હતી તેના કરતાં વીશેષ હકીકત પ્રમાણ સાથેની તથા
 હાલમાં ચારે સ્ત્રીના મેવાડા બ્રાહ્મણોમાં વરને કન્યાદાન આપતા
 પેહેલા જે જે ક્રીયાઓ થાય છે તેને મળતી હકીકત સાત્તીજના
 મુખથી સાંભળી ને વળી તેની સાથે શ્રી ઇષ્ટ એકલિંગજીનું માહા-
 ત્મ્ય સાંભળ્યું. આથી મારૂં મન ઘણું પ્રસન્ન થવાથી આ હકીકત
 સ્વજનતી બંધુઓની જાણમાં આણવા માટે બાહાર પાડવાના ઇરા-
 દાથી મેં મેવાડા પુરાણ તથા ઇષ્ટ માહાત્મ્યનું પુસ્તક એ રીતે જે
 પુસ્તકો સાત્તીજ પાસે માગ્યા ત્યારે તેમણે આપવાની ના પાડી પણ
 તેમણે મારી વિનંતી સ્વીકારી મારા ઉપર કૃપા કરી આ જે સં-
 સ્કૃત પુસ્તકો ઉપરથી ગુજરાતીમાં તમામ હકીકત લખાવી તે મેં
 લખી લીધી. આથી પણ વધારે હકીકત મેળવવા તજવીજ કરતાં
 શ્રી એકલિંગજી ઇષ્ટનું બાણ પંચદેવનુંજ સ્વરૂપ છે ને તે પ્રણવ
 (૨૦) કાર રૂપજ છે તેથીજ એકલિંગજીનું બાણ પંચમુખી છે.
 તે હકીકત એક માહાત્મા પાસેથી મળી ત્યારપછી એકલિંગજી મા-
 હાદેવના બાણની મેવાડમાં પુજા બ્રહ્મચારી શીવાય બીજા કોઈથી
 એટલે ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણથી કેમ થતી નથી તથા મેવાડના નાગ-
 દાહ ઉદ્દે મેવાડા બ્રાહ્મણો ગુજરાતના તથા બીજા દેશના મેવાડા
 બ્રાહ્મણોનો સંસર્ગ શા કારણથી રાખતા નથી તે હકીકત મેવાડના
 એક વૃદ્ધ બારોટ પાસેથી મળી છે. અગાઉ મેવાડા બ્રાહ્મણો શરા
 સ્વધર્માભીમાની વિદ્વાન પંડીત વીગેરે સદ્ગુણોવાળા હતા તે હકીકત
 મેવાડના પ્રાચીન પુસ્તકો જે ત્યાંની બાપામાં લખેલા હતા તેમાંથી
 શ્રી ભીમનાથમાં રહેતા એક સ્વામીએ લખાવેલ છે.

આ પુસ્તક શોધ કર્યા પછી મોડું બાહાર પાડ્યું તેનું કારણ

એટલું જ કે મેં જે હડીએ આ પુસ્તક બાહાર પાડવા વીચાર કર્યો ને તે હડીકત મેં એક મારા ડોકોરના રહીશ મિત્રને લખેલી તે વાત તેમણે શ્રી ડોકોરમાં મેવાડા હિતવર્ધક નામનું ચોપાનીયું કાઢનાર લક્ષ્મદ્રાવાળા સ્વચાતી બંધુ બાઇ ગોવરધનબાઇને વાત કરવા ઉપરથી તેમણે મને કેહેવરાવ્યું કે તમોને જે મેવાડા બ્રાહ્મણો બાબત હડીકત મળેલી છે ને તે તમો પુસ્તક તરીકે બાહાર પાડવાના છે તે હાલ બાહાર નહીં પાડતાં થોડી થોડી હડીકત ચોપાનીઆમાં આપો તેથી મેં થોડી થોડી હડીકત ચોપાનીઆમાં આપવા માંડી. આ ચોપાનીયું થોડે દીવસે બંધ થયું એટલે પછી પુસ્તક છપાવવા મારા કેટલાક મિત્રો તરફથી બલામણુ થઇ પણ કામકાજના લીધે વખત નહીં મળવાથી આટલા દીવસવાર થઇ છે.

આ પુસ્તકમાં આપેલી હડીકત માહાભારત પુરાણો વીગેરે ગ્રંથો માંહેની છે. કદી કોઇ બંધુને વેદવાક્ય તથા માહાભારત તથા પુરાણ વીગેરે ગ્રંથોપર શ્રદ્ધા ના હોય ને આ હડીકત ખોટી બનાવટી માને તો તેમની ઇચ્છા.

આ પુસ્તક ઇષ્ટ પ્રતાપથી તૈયાર કર્યું છે.

આ પુસ્તકમાં આપેલી હડીકત કરતાં કોઇપણ મેવાડા બ્રાહ્મણ બંધુ તરફથી પ્રમાણ સાથે વીશેષ હડીકત મળશે તો તે ઉપકાર સાથે ખીજી આવૃત્તિમાં બાહાર પાડવામાં આવશે.

આ પુસ્તકમાં આપેલી હડીકતમાં તથા આપેલા ગાયનમાં કોઇપણ ગૃહસ્થને જીલચુક જણાય તો તે મેહેરબાની રાહે સુધારી વાંચવા કૃપા કરશે એવી આશા છે.



ॐ नमःशिवाय.

श्री इष्ट स्तुति.

(१)

स्रग्धरा वृत्तम.

आवे अति अने छे सकल जगतमां, व्याप्त जे अक्षरपे;
ने जेनी मुक्तियामां रमणुज करता, योगियो शुद्ध तत्त्वे.
जेनी शक्ति थप्पी आ अयण अहगणो विश्वमांही विकासे,
ऐवा श्री एकालिङ्गे अभिनय कर्छुं, ज्ञानि विस्तारवाने.

(२)

जेणे रावणुने दीपुं सुष्म मछा, सेवा करीरे यछा,
आपाना जहु प्रेम पूजन थप्पी, पावे अनुज्जे लषा;
वांछा सेवकनी पूरे सकल तो, टाणीस हुं आपछा,
ऐवा श्री प्रभु ऐकलिंग शिवज, कल्याणु कर्ने सछा.

(३)

जेणे धारी पवित्र प्रेम थप्पीजे, भागिर्थां शिरे सछा,
ने भावेन्दु सहित विद्युतसभा, त्रीज सु अक्षीतछा;
जेनी शक्ति अगाधशक्त सरभा, याचें वहीने विभु,
मेवाडा द्विज सर्व तेह शरणे, रे ऐकलिंगि प्रभु.

गीति.

(४)

जय जय जय जगदीश्वर, यायु मम शिरे वरणु विषे स्थापी;
मेवाडा विप्राने, उद्गारी ह्यो रिधसिध सहु आपी.

ૐ નમઃ શિવાય.

શ્રી એકલિંગજી ઇંદ્રની સ્થાપના માહાત્મ્ય.

શૌનક મુની સૂત પુરાણીને પુછે છે કે, હે સૂતજી મેવાડદેશમાં એકલિંગી માહાદેવની કોણે અને શી રીતે સ્થાપના કરી તે માહાત્મ્ય કહો. સૂતજી કહે છે હે શૌનક તમે જોવો હાલ પ્રશ્ન પુછો છો તેવો પ્રશ્ન એક દીવસ પુષ્પ દંત ગાંધર્વે શિવજીને પુછ્યો હતો તે વખતે શિવજીએ તેને કહ્યું કે એક સમયે લંકા નગરીના રાગ્ન રાવણે બ્રહ્મ લોકમાં જઈ બ્રહ્મા પાસે એવી વાચના કરી કે મને શિવનું એકલિંગ એટલે કલ્યાણનું ચિન્હ અથવા શંકરનું બાણ એવું આપો કે જેનું પૂજન કર્યાથી દ્વાદશ જ્યોતીરલિંગનું પૂજન કર્યાનું તથા પંચદેવનું પૂજન કર્યાનું ૧૧ મળે. બ્રહ્મા રાવણની સ્તુતિથી પ્રસન્ન થઈ શિવનું એકલિંગ (બાણ) એવા વરદાનથી રાવણને આપ્યું કે આ શિવનું લિંગ (બાણ) તારે જ્યાં સ્થાપન કરવું હોય તે જગો શિવાય અન્ય જગોએ મુકવું નહીં તે કદી જે મુકાશ તો તે જગોએ સ્થાપીત થશે. રાવણે તે વાતની લા પાડી બ્રહ્મા પાસેથી શિવનું એકલિંગ લેઈ લંકા નરદ જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં મેવાડ ભૂમીમાં ત્રિકુટ પર્વત આગળ આવ્યો કે તેને લઘુ-શંકા કરવાની એટલી બધી ત્વરા થઈ કે તેને આગળ મુસાફરી કરવાની શક્તિ નહીં રહેવાથી બ્રહ્માએ આપેલું વરદાન ઉપરના કારણથી વિસ્મૃત થવાથી બ્રહ્માએ આપેલું શિવનું એકલિંગ ત્રિકુટ પર્વત ઉપર મુકી પોતે થોડે છોટે જઈ લઘુશંકા કરી. બ્રહ્માના વરદાન-પ્રમાણે આ શંકરનું બાણ ત્રિકુટ પર્વત ઉપર સ્થાપીત થઈ ગયું. રાવણ લઘુશંકા કર્યા પછી શિવનું એકલિંગ લેવા આવ્યો.

ને પોતે ઉપાડવા માંડ્યું તો ઉપડ્યું નહીં. તેથી વીચાર કરવા લાગ્યો કે આનું કારણ શું? પોતે એકાંત મનથી થોડીવાર વીચાર કર્યો એટલે તેને જાણાનું વરદાન યાદ આવવાથી પોતે શિવના એકલિંગની આ જગોએ વિધીસર સ્થાપના કરી તથા વિધીસર પૂજન કરી એણે કે જેવી ઇચ્છાથી હું આપને લેખ જમ મારા નગ્રમાં સ્થાપના કરવા ઇચ્છતો હતો તેવીજ ઇચ્છા આ ભૂમીમાં વસનાર રાજાઓની તથા પ્રજાઓની થાઓ. આવું કહી પોતે આ શિવના લિંગનું શ્રી એકલિંગજી માહાદેવ એવું નામ આપી પોતે લાંકા તરફ ગયો.

પુષ્પદંતે ફરીને શંકરને પૂછ્યું કે હે શિવજી? રાવણ જે ઇચ્છાથી આ શિવનું એકલિંગ લેખ જમ પોતાના નગ્રમાં સ્થાપના કરવાનો હતો ને તેની ઇચ્છાઓ શા શા પ્રકારની હતી તે આપ કૃપા કરી મને સંભળાવો. શિવજીએ પુષ્પદંત ગંધર્વને કહ્યું કે હે પુષ્પદંત રાવણની મન કામના કેવા પ્રકારની હતી તે તને કહું છું તે તું સાંભળ. રાવણની ઇચ્છા આ શિવના એકલિંગની પૂજા હમેશાં કરવાથી દાદશ જ્યોતીરલિંગના પૂજનનું તથા પંચદેવનું પૂજન કર્યાનું ફળ મળે તેવી હતી. તે ફળથી રાજા તથા પ્રજા અટંકી શિવધર્મી, પરાક્રમી, શૂરી, સ્વધર્માભિમાની, નીતિમાન, ધર્મપરાયણ થાય.

ઉપરનું ફળ મેવાડમાં વસનારા રાજાઓને તથા પ્રજાને મળશે એમ કહી શિવજી અંતરધ્યાન થયા.

રાવણે જે ઇચ્છા રાખી હતી તે ઇચ્છા મેવાડ ભૂમીમાં થઇ ગયેલા રાજાઓ તથા પ્રજાની થઇ તે મેવાડ ભૂમીના પ્રાચીન પુસ્તકો જોવા ઉપરથી જણાઇ આવે છે. મેવાડ ભૂમીમાં થઇ ગયેલા રાજાઓ તથા પ્રજા અટંકી-શિવધર્મી-પરાક્રમી-શૂરી-સ્વધર્માભિમાની-

નિતીમાન-ધર્મપરાયણ થએલી છે ને તેના કેટલાક ચિન્હો હાલના રાજાઓ તથા પ્રજામાં પણ જોવામાં આવે છે. વળી મેવાડ ભૂમીના અમાકિના રાજાઓ શ્રી એકલિંગજીની અહોનિશ ઉપાસના કરતા હતા તે વાત પણ પ્રાચીન પુસ્તકો ઉપરથી જણાય છે.

શ્રી એકલિંગજી માહાદેવનું બાણ પંચ મુખી છે તેનું શું કારણ તે બાબતમાં માહાત્મા સ્વામી શ્રી પૂર્ણાનંદ સરસ્વતીજી પાસેથી શ્રવણ કરેલી હકીકત નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રી એકલિંગજી માહાદેવનું બાણ પ્રણવ રૂપ છે એટલે ઐકાર રૂપ છે. જેમ પ્રણવમાં ચાર વેદના મહાવાક્યો તથા પંચ દેવ છે તેથીજ શ્રી એકલિંગજીનું બાણ પંચમુખી છે ને તે ઐ (પ્રણવ) રૂપજ છે. જેમ પ્રણવનો જપ જપવો તથા પ્રણવની મૂર્તિ કરી તેનું પૂજન કરવું ને શ્રી એકલિંગજીનો જપ જપવો ને પંચમુખી બાણનું પૂજન કરવું તે એકજ છે ને તેથીજ રાવણે બ્રહ્મા પાસે એકલિંગ બાણની વાચના કરી હતી. શ્રી એકલિંગજીના બાણનું પૂજન કરવાથી દાદશ જ્યોતિરલિંગનું તથા પંચદેવનું પૂજન કર્યાનું ફળ મળે છે. વળી એકલિંગજીની રાજ સેવા થાય છે તથા તેમને શણગાર ખરાવાય છે તેનું કારણ એજ કે શ્રી એકલિંગજીનું બાણ વિષ્ણુ રૂપ છે તથા ઐકાર રૂપ છે તે વાતને નીચેનો શ્લોક ખાતરી આપે છે.

૧ મકારો વાસુદેવસ્યાત્.

૨ ઉકારસ્તુ મહેશ્વરા ॥

૩ મકારઃ સૂર્ય ઇત્યુક્તઃ

૪ શક્તિર્નાદા ત્મિકામતા ॥

૫ ચિદ્રુ રૂપા ગણેશસ્યાત્

ૐકારા પંચદેવતાઃ ॥

વિષ્ણુ.

શિવ.

સૂર્ય.

શક્તિ.

ગણેશ.

ઉપરના શ્લોકના આધારે મેવાડા આહ્વાણોએ શ્રી એકલિંગજીનું ધ્યાન તથા પૂજન કરવું એજ તેમનો સ્વધર્મ છે. ઉપરની હકીકત જે માહાત્માએ શ્રવણ કરાવી તે માહાત્મા પૂર્વાશ્રમમાં ઉજ્જન નગરીના રહીશ ત્રીવેદી ઉદ્ધે ત્રવાડી મેવાડા આહ્વાણ હતા. હાલમાં તેઓ કાઠીઆવાડ તરફ પરમહંસ દીક્ષામાં છે. ખીજ તત્વ ઉપદેશક હણાવાડા નિવાશી પૂર્ણાનંદ અહ્મચારીજી જેઓ દારકાના શંકરાચાર્યજીના શિષ્ય થયા છે તે પણ પૂર્વાશ્રમના ત્રવાડી મેવાડા આહ્વાણ છે. આ આપણા આગળના પૂર્વજોની વિદ્વતાની નિશાની છે.

શ્રી એકલિંગજી માહાદેવની પૂજા અહ્મચારી સિવાય ખીજ કોઈથી થતી નથી તેનું કારણ શું. તે બાબતની હકીકત બાણવાદ દ્વારા થવાથી તેનો શોધ કરતાં ધંધુકા પ્રગણામાં આવેલા શ્રી ભીમનાથ માહાદેવ હું ગયેલો ત્યાં અચાનક મેવાડથી આવેલા એક વૃદ્ધ બારોટનું મળવું થયું તેમની સાથે કેટલીક મેવાડ તરફની વાતચીત થતાં તેમણે મને કેટલીક જુની મેવાડની હકીકતના ત્યાંની બાપામાં લખેલા પુસ્તકો બતાવ્યા ત્યારે મેં તેમને તે પુસ્તકો વાંચી સંભળાવવા કહ્યું જેથી તેમણે મને વાંચી સંભળાવ્યા તેમાં મેવાડા આહ્વાણો શાથી થયા તથા તેમની ચાર જ્ઞાતીઓ શી રીતે થઈ તે હકીકત તેમણે વાંચી તેમને મળેલી હકીકત સાથે ઘણો ખરો ભાગ મળતો આવ્યાથી મને તેમના પુસ્તકોપર આસ્તા બેઠી ને મેં તે પુસ્તકો આગળ વંચાવ્યા તેમાં શ્રી એકલિંગી ઇશની હકીકત પણ મને મળેલી હકીકત સાથે ઘણી ખરી વાત મળી તે ઉપરથી મેં તેમને કહ્યું કે શ્રી એકલિંગજી માહાદેવની પૂજા અહ્મચારી શીવાય ખીજ કોઈથી કેમ થતી નથી. તે હકીકત તમારી પાસે હોય તો કહો. ત્યારે તેમણે નીચે લખ્યા પ્રમાણેની હકીકત વાંચી.

જ્યારે પ્રતાપ રાણાજી ઉપર મુસલમાન બાદશાહએ ચઢાઈ કરી તેમને કચ્છના રણમાં નસાડી મુક્યા તે વખતે (મેવાડની) ચારે વર્ણની પ્રજા પૈકી થોડી પ્રજા રાણાજી સાથે ગદ્ય અને બાકીની મેવાડ છોડી જ્યાં ત્યાં મુસલમાની રાજ્યમાં આવીને વસી. જ્યારે પ્રતાપ રાણાજી જીત સાથે પાછા મેવાડમાં આવ્યા તે વખતે પ્રથમ શ્રી એકલિંગજી ઇષ્ટના દર્શને ગયા ત્યારે ઇષ્ટના દેવળમાં પ્રકટ બાર તેર વર્ષના બાળ બ્રહ્મચારી માહારાજને શ્રી એકલિંગજીનું પુજન કરતા જોયા. તે વખતે રાણાજીને આશ્ચર્ય થયું કે આ દેવળમાં આવા ન્હાની ઉંમરના બ્રહ્મચારી ક્યાંથી અને તે મુસલમાનની ચઢાઈમાં શી રીતે બચ્યા અને શી રીતે રહ્યા ને તે મારી સાથે કેમ નહીં આવ્યા વીગેરે હકીકત જાણવાની ઇચ્છાથી બ્રહ્મચારીને સત્ય હકીકત કહેવા વિનંતી કરી. તે ઉપરથી બ્રહ્મચારીએ કહ્યું કે હે શરા, અટકા, ધર્મીષ્ઠ, સ્વધર્માભિમાની રાણાજી આપ જ્યારે મેવાડ છોડી કચ્છ પધાર્યા તે વખતે મારી ઉંમર આઠ વર્ષની હતી તેમજ મારી વિધવા મા રોગીષ્ઠ હોવાથી મને લેઈ આપની સાથે આવી શકી નહીં તેથી પોતે મને છાનીમાની ઇષ્ટ પ્રતાપે પર્વતની તળેટીમાં લેઈ રહી. હું તથા તમારી મા છુપી રીતે ઇષ્ટના દેવળમાં આવી, વિધીસર ઇષ્ટની પુજા કરતાં. મારી મા મારી સાથે આવી પુજની સામગ્રી તૈયાર કરી આપતી હતી તથા ઇષ્ટનું ધ્યાન ધરતી તથા દર્શન કરતી હતી. અને અમો બંને જણ ઇષ્ટના તથા આપના પ્રતાપે પર્વતના ઝાડના ફળ ફલથી નિરવાહ કરી દીવસ ગુજારતા હતા. મારી મા એક માસપર ગુજરી જવાથી હું છુપી રીતે આ દેવળમાં રહી દરરોજ ઇષ્ટનું વીધીસર પુજન કરું છું. મારી માની અશક્તિને લીધે અમો બંને જણ આપની સાથે આવ્યા નથી માટે આપના

અપરાધિ થયા છીએ. માટે આપની જે આજ્ઞા થશે તે પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર છું. બાળ અક્ષયારીની ઉપરની હકીકત સાંભળી પ્રતાપ રાણાજી ગુસે નહીં થતાં ઉલટા તેમનાપર પ્રસન્ન થયા ને બોલ્યા કે હૈ, બાળ અક્ષયારી તમને તથા તમારી માતાને ધન્ય છે કે મુસલમાનોના ખરા હુમલામાં છુપી રીતે દેશમાં રહી સ્વધર્મ સાચવી શ્રી એકલિંગજીને અપુજ્ય નહીં રાખતાં દરરોજ વિધીસર પુજન કર્યું કે જેથી મારે જય થયો ને હું પાછો ઘટ પ્રતાપે મેવાડ બૂમીમાં આવ્યો. માટે હું તમારા પર ધણોજ પ્રસન્ન થયો છું ને આજ્ઞા કરું છું કે તમારે તમારા નિરવાહ સાર તથા ઇજ્જત પુજન સાર જે વસ્તુ જોઈએ તે તમારે રાજદબારમાંથી સુખ રૂપે મંગાવી લેવી અને હું રાજદરબારમાં આજ્ઞા કરું છું કે તમે જે વખતે જે વસ્તુ મંગાવશો તે મળશે અને હવે તમારે પણ બીજી જગોએ નહીં જતાં આ દેવળમાં હાલ છો તે વેશે રહી ઇજ્જત ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે વીધીસર નવ નવા વસ્ત્ર અલંકારો સહીત સમા સમાના વૈભવ સાથે રાજ સેવા કરવી એટલી મારી આજ્ઞા છે. પછી ઉપર પ્રેમાણે વર્તવા અક્ષયારીએ રાણાજીની આજ્ઞા કમુલ કરી— એટલે પોતે અક્ષયારીને કહ્યું કે હું આજથી મારા રાજ્યના દરતરે ઠરાવ કરું છું કે અક્ષયારી શીવાય કોઇને ઇજ્જત પુજન કરવાદેવું નહીં અને મારા રાજ્યમાં એવો દંદરો પીટાવું છું કે જે બ્રાહ્મણો મારી સાથે નહીં આવતાં તેમ મારા રાજ્યમાં છુપી રીતે નહીં રહેતાં તેમ ઇજ્જત પુજનની બેદરકારી રાખી મુસલમાની રાજ્યમાં જઈ રહ્યા માટે મારી આજ્ઞા એ છે કે અક્ષયારી શીવાય કોઈ પણ બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રીને ઇજ્જત પુજન કોઈ દીવસ કરવા દેવું નહીં. તેમજ બ્રાહ્મણો વીગેરે મારી પ્રજા જે મુસલમાની રાજ્યમાં જઈને રહી છે તેમનો કોઈ પણ

કાળે હાલની તેમ હવે પછીની મારી પ્રજાએ સંસર્ગ રાખવો નહીં. ને જે રાખશે તેને ઇષ્ટની આણુ છે. આમ કહી પછી રાણાજી પોતાના રાજમેહેલ તરફ ગયા.

ઉપરની હકીકતને શ્રી એકલિંગજી તથા ઉદેપુર તરફ જઈ આવેલા લોકોથી તપાસ કરતાં ખરી જણાઈ આવે છે કેમકે ત્યાં જઈ આવેલા લોકો કહે છે કે ઇષ્ટનું પુજન બ્રહ્મચારી સીવાય બીજા કોઈને કરવા દેતા નથી તેમ ત્યાંના લોકો પોતાના દેશની પ્રજા સીવાય બીજા દેશની પ્રજાનો સંસર્ગ રાખતા નથી.

શ્રી એકલિંગજી માહાદેવની વહ્નભી સંપ્રદાયની મારક રાજશેવા થાય છે તેથી પણ ઉપર લખેલી બારોડની હકીકત ખરી જણાય છે.

શ્રી મહાત્માએ લખાવેલી હકીકતને પણ નીચેની વાતથી તથા શ્રી ઇષ્ટની રાજશેવા થાય છે તેથી સંપૂર્ણ ટેકો મળે છે. શ્રી એકલિંગજી તથા શ્રીનાથજી જઈ આવેલા લોકો કહે છે કે જ્યારે શ્રી નાથજીને થાળ ધરાવાનો વખત થાય છે તે વખત એક માણસ શ્રી નાથજીની અગાશી ઉપર ચઢી એવો સાદ કરે છે કે “શ્રી એકલિંગજી જન્મવા પધારીએ” આ પ્રમાણે દરરોજ થાળ વખતે સાદ થાય છે.

અગાઉ મેવાડના રાણાઓ ઇષ્ટ શ્રી એકલિંગજીના એટલા બધા આગ્રહી હતા કે રાજ્યમાં પોતાના નામની આણુ રાજ્યાભીષેક વખતે નહીં ફેરવતા ઇષ્ટની આણુ ફેરવતા તથા લગાઈ વખતે પણ ઇષ્ટનો જય જય એવા ઉચારો કરતા તેને મેવાડના પુસ્તકોનો આધાર મળે છે. તેમ હાલના પણ રાણાઓ રાજ્યાભીષેક વખતે પોતાના નામની આણુ નહીં ફેરવતાં શ્રી એકલિંગજીના નામની આણુ ફેરવે છે તે વાત મેવાડ તરફ જઈ આવેલા લોકોથી તપાસ કરતાં ખરી જણાય છે.

ૐ નમઃશિવાય.

મેવાડા બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિની હકીકત.

પ્રથમ શ્રી કાત્યાયની નામે વિધ્યવાસીની દેવી, હુંડીરાજ ગણપતી, કસ્યપમુની, એકલિંગી માહાદેવ, પાવનતીર્થ, ત્રિકુટ પર્વત, ગંગા નદી એમને નમસ્કાર કરે છું.

એક સમયે શૌનક મુની સુતપુરાણીને પુછે છે કે હે સત્ગુ મેવાડદેશમાં એકલિંગી માહાદેવની નજીકમાં જે ભટ્ટ હરક્ષેત્ર છે તેનું મહાત્મ્ય કહો. સત્ગુ કહેછે કે હે શૌનક તમે જેવો હાલ પ્રશ્ન પુછો છો તેવો પ્રશ્ન એક દીવસ પુષ્યદત્ત ગાંધર્વે શિવજીને પુછ્યો હતો તે વખતે શિવજીએ તેને કહ્યું કે-એક સમયે નારદ મુની જગતમાં ફરતા ફરતા પાતાળમાં ગંગાના ત્રટ ઉપર નાગ લોકોને પવિત્ર કરવાને વાસ્તે આવ્યા, અને અનંત નાગની પાસે ગયા અને તે નારદમુનીની અર્ધાદિકવડે પુંજ કરી આસન ઉપર બેસાર્થા. પછી પુછ્યું તે વખત નારદ આશ્ચર્ય યુક્ત થઈને કહેતા લાગ્યા કે હે અનંતાદિ નાગ લોકો તમારો વૈભવ જગતને આનંદની વૃદ્ધિ કરે એવો છે એ તમારા સુકૃતનો ઉદય છે. હું બહુ પ્રસન્ન મનથી બેવાને વાસ્તે આવેલો છું. તમારી સંતતી (છોકરાં) નો પાતાળમાં બહુ વિસ્તાર પામેલો છે, અને સાધારણ સર્પોને પણ ગરડની ખીક નથી તો મોહોટા નાગોને ક્યાંથી હોય એ પ્રમાણે નારદજી કહેતા હતા એટલામાં તક્ષક નાગ અકસ્માત પોતાનું મોહોટાપણું માનીને અભિમાનથી નારદને કહેવા લાગ્યો કે હે મુને તમારી ગતી (સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળ) એ સર્વ ઠેકાણે એક સરખી છે, જેવા અમે નિર્ભય છીએ તેવા ખીન્ન કોઈ ઠેકાણે કોઈને તમે નિર્ભય દેખેલા છે. તે વખત નારદજી

હસતા હસતા અભિમાની જે તક્ષક નાગ તેને કહેવા લાગ્યા કે હે તક્ષક તારા સરખા નિર્ભય મેં કોઈ ઠેકાણે જોયા નથી, તથાપિ તારો વંશ દગ્ધ થશે. કોઈની પ્રેરણાને નિમીત્તે તક્ષકના અપરાધ અને સ્વાભિમાનનાં વચન સાંભળવામાં આવ્યા તેથી તમારો વંશ દગ્ધ પામશે, પરંતુ આડિંડિર સર્પ છે તે તમારામાં મુખ્ય છે એના ચરણના આશ્રયથી તમારા ઉપર જે ઉપદ્રવ થનાર છે તે શાંતી થશે તે મેં તમને સુચવ્યું. હજી તમે ઘણા કુર છો તો પણ હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન છું માટે તમે સર્વ તક્ષકાદિક નાગ લોકો તમારા ભયને નાશ કરવાને અર્થે શિવજીની ઉપસના કરો. એ તમારો સ્વામી છે અને તમે એમના ભૂંપણ છો વાસ્તે ભય દૂર થવા સાર શિવજી ઉપાસ્ય બતાવશે. એવા નારદજીના વચન સાંભળીને વાસુકી નાગે કંઈટકાદિ સર્વ નાગકુળને બોલાવીને કહ્યું કે હે નાગ લોકો ! તમારા ભાવી ઉપદ્રવ નારદજીએ જે કહ્યા તે સાંભળો. અને તેની શાંતીનો ઉપાય પણ બતાવ્યો છે, તે સર્વ જણે કોઈ છોડીને નિત્ય ક્ષમા રાખજો તો મુખ થશે એવું કહીને વાસુકી દેવારામાં ગયો. જેવી રીતે નારદજીએ કહ્યું હતું તેવી રીતે શિવજીની ઉપાસના કરવા લાગ્યો અને સઘળું વૃતાંત શિવજી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો, અને પુણ્યાંતકૃત મહિમ્નસ્તોત્રવડે શિવજીની સ્તુતી કરી એટલે શિવજી પ્રસન્ન થઈને તેમના કહ્યો નાશ થવા સાર શિવજી કહેવા લાગ્યા કે હે વાસુકે તમારા કુળનો વિનાશ થનાર છે તેના શાંત્યર્થે મારા કહેવા પ્રમાણે ચાલશે તથા શ્રદ્ધા રાખજો, તો કાર્ય સિદ્ધ થશે. પૃથ્વી ઉપર ભરતખંડમાં એક ઘણો સુશોભિત મેવાડ દેશ છે, તેની અંદર અનેક તીર્થો છે. ચિત્રકુટ, ત્રિકુટાદિ પર્વતો છે, ત્રિકુટ પર્વત ઉપર એકલિંગી મહાદેવજી ખીરાજે છે, તેમની પાસે જ અને ત્યાં જઈને મારી શેવા કર. એવું

શિવજીનું વચન સાંભળીને વાસુકી પ્રસન્ન થયો. પછી શિવજીને નમસ્કાર કરી મેવાડદેશમાં એકલિંગ માહાદેવની પાસે આવીને ભક્તિથી સેવા કરવા લાગ્યો. એટલે એકલિંગજી પ્રસન્ન થઈને કહેવા લાગ્યા કે હું વાસુકી હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું માટે (વરંજી) વરદાન માગ. વાસુકી કહે છે કે હું શિવજી આપ જો મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો અમારા બાવી ઉપદ્રવનો નાશ કરો ત્યારે શિવજી ખોલ્યા કે હું વાસુકી હું જો કહું છું તે કામ તમે તરત કરો એજ તમારા ઉપદ્રવને નાશ કરવાનો મુખ્ય ઉપાય છે. અહીંથી નજીક એક તીર્થ જૂમિ છે, ત્યાં ઋષી લોકો રહે છે એ ઠેકાણે ઉત્તમપુર નિર્માણ કરી ને તે ઠેકાણે ઉત્તમ બ્રાહ્મણોનું વિધિપૂર્વક સ્થાપન કરો અને એ મારા છે એવું જાણીને તેમનું પાલણુપોષણ કરો, એટલે એ બ્રાહ્મણો દયાયુક્ત થઈને તે દીવસથી તમને રોજ સેંકડો આશીર્વાદ દેશે અને તેમની સેવા કરવાને સાડા એટલાજ ખીજા ઉત્તમ બ્રાહ્મણ સ્થાપન કરો અને એ બ્રાહ્મણોની સેવા કરવા સાડા વાણીયા તથા સુતાર વીગેરે જાતીઓ સ્થાપન કરો. તે ગામમાં સારાં સારાં ઘર બનાવીને તેમાં સઘળા અન્નાદિ પદાર્થો ભરીને વિધિપૂર્વક સ્થિર ચિત્ત રાખીને તે શિવ રૂપ બ્રાહ્મણોને દાન આપો અને તેમનું સેવન કરો, એટલે એમના પ્રેમથી હું પણ ત્યાં નિવાસ કરીશ અને કાલ્યાણની દેવી પણ નિવાસ કરશે. એ નગરી જુદા જુદા ત્રણ નામથી પ્રખ્યાત થશે. ભદ્ર બ્રાહ્મણોને દાન દીધાથી ભય હરણ કરનારો તું થયો માટે તે ગામનું નામ “ભયહર” કહેવાશે. આ ગામમાં ભદ્ર બ્રાહ્મણ જે હર (શિવ) સરખા છે તે નિવાસ કરશે માટે તેનું નામ “ભદ્ર હર” એવું ખીજું નામ થશે. વળી એ બ્રાહ્મણો વૈદિક મંત્રોના આશિર્વાદ વડે ના જોનું સર્પદા રક્ષણ તથા ઉપકાર કરે છે માટે તેનું—“નાગર” એવું

ત્રિશુ નામ પણ કહેવાશે. એ પ્રમાણે એ પુરનાં ત્રણ નામ છે તે માર્થક છે. પુરના નામથી બ્રાહ્મણોના નામ પણ પડશે. ભયહર મેવાડા, ભટ્ટ મેવાડા, નાગર મેવાડા. એ ત્રણ નામથી પ્રસિદ્ધ થશે. વાસુકી શિવજીને કહે છે કે હે શિવજી તમારી આજ્ઞા હું હર્ષથી સ્વીકારું છું અને વિનંતી કરું છું કે એ બ્રાહ્મણોના દર્શન તમને કરાવો, એવું વાસુકીનું વચન સાંભળીને શિવજીએ વાસુકીને તે બ્રાહ્મણોના દર્શન કરાવ્યાં. પછી પરમ પ્રસન્ન થઇને શિવજી કહે છે કે હે વાસુકે આ બધા ચોવીસ ગોત્રના બ્રાહ્મણો આવેલા છે તેમના સ્થાન વૈભવના રક્ષણ સાર શ્રી ભટ્ટ હરપુરમાં આ ચોવીસ ગોત્રના મુખી જે ભટ્ટ મેવાડા છે તેમનું સ્થાપન કરો, અને તેમની શેવાને સાર તેમનાથી ચારગણા મેવાડા વાણીયા વસાવો, અને તેમનાથી અડધા વાસ્તુ વિદ્યા (શિલ્પ શાસ્ત્ર) માં કુશળ એવા મેવાડા સુતાર અને બીજા મેવાડા સોની, મેવાડા લવાર, મેવાડા તંબોળી, મેવાડા નાપીક (હજમ) વીગેરે સઘળા બીજા શુદ્રોને તે પુરમાં વસાવો. એમના ધરનું કામકાજ કરવાને વાસ્તે સદાચારવાળા જેટલા બીજા જાતીના હોય એ સર્વ મેવાડા નામથી વિખ્યાત થાઓ. હે વાસુકી મારા વચનથી તારે એ કામ અવશ્ય કરવું વાણીયા પણ ભટ્ટ મેવાડા, સોની, સુતાર, લવાર, એ સર્વ ભટ્ટ મેવાડા નામથી પ્રખ્યાત થશે. અને તે ભટ્ટ મેવાડા બ્રાહ્મણોના કળીયુગમાં શેવક (યજમાન) થશે. એ બ્રાહ્મણો અગ્નિ હોત્રાદિક કર્મ કરશે. અને આ શેવક (યજમાન) બ્રાહ્મણોના કલ્પા મુજબ ચાલનારા છે માટે અવશ્ય તેમનું પણ ત્યાં સ્થાપન (સ્થાન) કરો. આ ભટ્ટ મેવાડા બ્રાહ્મણોમાં કેટલાક ત્રિવેદી એટલે ત્રણ વેદનું અધ્યયન કરનારા સ્વતંત્ર રહેનારા છે તેમને આ મારા સ્થાનની નજીક ત્રયવાયપુર ગામ છે ત્યાં વસાવો

એટલે તે ત્રિવેદી (ત્રવાડી) મેવાડની જ્ઞાતિ જુદી પ્રસિદ્ધ થશે. એ ત્રવાડી મેવાડ આહ્મણુ ભટ્ટ મેવાડ આહ્મણુના હીતકારી. ગુરુભાષને ધર્મને જાણનારા છે. વળી પ્રમાણીક અને પોતાનું હિત કરનારા છે. ભટ્ટ મેવાડ તથા ત્રવાડી મેવાડ આહ્મણુ જેવા બીજા ચોરાશી ગામની વૃત્તી કરનારા તથા ચતુર્વેદી એટલે ચાર વેદનું અધ્યયન કરનારા છે તેથી ચોરાશી મેવાડ છે તેમને પણ મારા સ્થાન નજીક વસાવો એટલે તે પણ ચોરાશી મેવાડ (ચતુર્વેદી) મેવાડ નામથી પ્રસિદ્ધ થશે. ભટ્ટ મેવાડ, ત્રિવેદી (ત્રવાડી) મેવાડ, ચતુર્વેદી (ચોરાશી) મેવાડ. એ ત્રણે જ્ઞાતિનું હિત કરવાવાળો એક ચોથો જ્ઞાતી ભેદ થયેલો છે. એ ત્રણ જ્ઞાતિઓમાં (૨૪) ચોવીસ ગોત્રના આહ્મણુ છે તેમાં પ્રત્યેક ગોત્રની જુદી જુદી વૃત્તી કરનારા શેવા કરવાને અર્થે નિશ્ચિત થયા માટે તે ચોવીસ આહ્મણુ એવા નામથી વિખ્યાત થયા અને પોતાના બંધુત્વ થકી જે વિખ્યાત થયા તે બંધુલક જ્ઞાતિ પચીસ આહ્મણુ કહેવાયા. એ જ્ઞાતિના આહ્મણુ સ્વતંત્ર છે. પરંતુ ભટ્ટ મેવાડ, ત્રવાડી મેવાડ, ચોરાશી મેવાડ, આહ્મણુના (રીત-રીવાજ-અને ધર્મ) અનુસારે વર્તે છે. એવા ચાર પ્રકારના જ્ઞાતિભેદ કહ્યા તેમાં ભટ્ટ મેવાડ ગુરુ પદને ડેકાણે છે. માટે હે વાસુકી તું એ જ્ઞાતિઓનું ત્યાં સ્થાપન કર એવું કહીને શિવજી અદ્યત્થ થઇ ચાલતા થયા. બાદ વાસુકીએ વિશ્વકર્માને બોલાવીને તેના હસ્તક એક સારૂ નગર બંધાવીને તૈયાર કરાવ્યું. પછી પોતાના વંશની વૃદ્ધિને અર્થે ચોવીસ (૨૪) ગોત્રના આહ્મણુને શિવજીના વચનથી શ્રી ભટ્ટ હરપુરનું દાન આપ્યું. આ ભટ્ટ હરપુરની હદમાં ત્રયંવાય તથા ચોરાશી મેવાડ આહ્મણુના પુરો. છે માટે ભટ્ટ હરપુરનું દાન ત્રણે જ્ઞાતિવાળાઓને મળેલું છે એમ હે વાસુકી તારે

જાણું. શ્રી ભટ્ટ હરપુરનું દાન આપ્યું તે સમયે પૃથ્વી ઉપર વાસુકીને મોહોટો આનંદ થયો. પછી ભટ્ટ હરક્ષેત્રમાં બ્રહ્મા, ગણપતી, ભટ્ટાર્ક શિવ, હરી, હુડિક્ષેત્ર પતી અને કાત્યાયની દેવી નિવાસ કરે છે. જે ક્ષેત્રમાં એકલિંગ માહાદેવજી મુખ્ય છે, ત્રિકુટ પર્વત અને બન્વાસ નદી, ગણપતી, અર્ધનારીશ્વર બ્રહ્મા, શ્રી બટુક ભૈરવ, અન્ન-પુર્ણા દેવી. એ સર્વ દેવો વાસુકીની પ્રીતીને લીધે ત્યાં નિવાસ કરવા લાગ્યા. ભટ્ટ મેવાડા આદી લેખને ચોવીસ (૨૪) ગોત્રના બધા બ્રાહ્મણો શિવજીની કૃપાથી ત્યાં ઘણા શોભાયમાન થઈને રહ્યા, અને શિવજીનું વચન માન્ય કરીને નિત્ય નિરંતર વાસુકીને આશિર્વાદ દેવા લાગ્યા. હવે એ ત્રણ જાતિઓ (ભટ્ટ મેવાડા, ત્રિવેદી ઉર્દે ત્રવાડી મેવાડા, ચતુર્વેદી ઉર્દે ચોરાશી મેવાડા.) બ્રાહ્મણોના ચોવીસ ગોત્રના નામ તથા તેના કેટલા પ્રવર ને તે પ્રવરોના નામ નીચે પ્રમાણે છે.

ક્ર. નં.	ગોત્રનું નામ.	પ્રવરની સંખ્યા.	પ્રવરના નામો.
૧	કૃષ્ણાત્રેય.	૩	કૃષ્ણાત્રેયઃ અર્ચિઃ અન્નવત્સ શ્રેતિ.
૨	પરાશર.	૩	વસિષ્ઠઃ સિત્થઃ પરાશર શ્રેતિ.
૩	કાત્યાયન.	૩	ઠપિલઃ કાત્યાયનઃ વિશ્વામિત્ર શ્રેતિ.

૪	મર્ગ.	૩	મર્ગઃ વ્યવનઃ આગિરસશ્ચેતિ.
૫	શાંડિલ્ય.	૩	શાંડિલ્યઃ અસિતઃ દેવલશ્ચેતિ.
૬	કુશક.	૩	કુશકઃ અધમર્ષણુઃ વિશ્વામિત્રશ્ચેતિ.
૭	કૌશિક.	૩	કૌશિકઃ દેવરાજઃ વિશ્વામિત્રશ્ચેતિ.
૮	વત્સ.	૫	વત્સઃ વ્યવનઃ ઔર્યઃ આન્પુવાનઃ જમદગ્નેતિ.
૯	વાત્સ્ય.	૫	વાત્સ્યઃ વ્યવનઃ મૌઘલઃ જમદગ્નિઃ ધૃષ્ટવશ્ચેતિ.
૧૦	ભારદ્વાજ.	૩	ભારદ્વાજઃ આગિરસઃ બાહસ્પત્યેતિ.
૧૧	ગાર્ગ્ય.	૫	ગાર્ગ્યઃ વ્યવનઃ આગિરસઃ ધૃષ્ટઃ બા- હસ્પત્યેતિ.

१२	उपमन्यु.	५	उपमन्युः उतथ्यः आंगिरसः भार दाज; आर्हस्पत्येति.
१३	कैडिन्य.	३	कैडिन्यः आंगिरसः आर्हस्पत्येति.
१४	गौतम.	३	गौतम, आंगिरस, उतथ्येति.
१५	काश्यप.	५	काश्यपः कृच्छ्रतप्तः मानातिः लोहितः भार्गवश्चेति.
१६	भांडव्य.	३	भांडव्यः भांडकेयः विश्वामित्रश्चेति.
१७	यंद्रात्रेय.	३	यंद्रात्रेयः वत्सः कृष्णश्चेति.
१८	भार्गव.	५	भार्गवः अयवतः आन्धुवानः उर्वः जमदग्निश्चेति.
१९	गालव.	५	गालवः तपयक्षाः हारितः उपकल्पितः जयंतश्चेति.
२०	विष्णु वृद्ध.	३	पौतुभ्यः उत्सुत्रः सदस्यश्चेति.

૨૧	મુગ્દલ.	૩	મૌગ્દલ: આંગિરસ: આર્દસ્પત્યશ્રેતિ
૨૨	મૌનસ.	૩	મૌનસ, ભાર્ગવ, વૈતથ્યસશ્રેતિ.
૨૩	વાહ્નિ.	૩	વાહ્નિ, દાક્ષભ્ય, આર્દસ્પત્યશ્રેતિ.
૨૪	અત્રિ.	૩	અત્રિ, ગવિચ્છ, પૂર્વાતિથ્યશ્રેતિ.

આ ત્રણે જ્ઞાતિના બ્રાહ્મણોની અટકો—ભટ્ટ, પાઠક, પંડ્યા, અધ્યારની છે.

જ્ઞાનક મુની પુછે છે કે પ્રથમ આપે જે પચીસમો બધુલ નામનો જે જ્ઞાતિ ભેદ કહ્યો તે આ મેવાડા બ્રાહ્મણ માંહેનો છે કે જુદો તે કૃપા કરીને કહો. સુતપુરાણી કહે છે કે ચોવીસ જોતના જે ત્રણ જાતના મેવાડા બ્રાહ્મણ છે એ સર્વની ઉપર તેઓ બધુના સરખી પ્રીતિ રાખે છે તથા તેમનું રક્ષણ કરે છે વાસ્તે તે બધુલ પચીસા બ્રાહ્મણ કહેવાયા. ગણનાના નિમિત્તથી અહીં ગણતરી કરી પરંતુ તે જ્ઞાતિ જુદી થઈ છે. આ બધુલ બ્રાહ્મણોનો ભટ્ટ મેવાડા આદીચાર જાતીના બ્રાહ્મણો સાથે ભોજન વ્યવહારનો સંબંધ જ્ઞાતિ સંબંધ એકત્ર છે. તેઓનો એકબીજા સાથે કાંઈ અંતર ભેદ નથી પરંતુ તેઓના એકબીજા સાથે વિવાહ સંબંધ થતો નથી, માયાને ક્ષીધે કેવળ મિત્ર ધર્મ છે, પરંતુ વિવાહમાં અને પોતે પોતાની જા-

તિના કાર્યોમાં અંતર રાખે છે. આ ભટ્ટ મેવાડા આદી ન્યાતોમાં વિવાહના સમયમાં જે વિશેષ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે તે કહુંકું. વિવાહ (લગ્ન) થતાં પહેલાં એક સુવાસણી સ્ત્રી માથા ઉપર એ કળસ પાણી ભરેલા તે ઉપર પંચ પલ્લવ અને તેના ઉપર એક શ્રીફળ લેખને ખીજી સુવાસીનીઓ સાથે જ્યાં વર આવીને ઉતરે હોય તે ઠેકાણે મંગળ ગીતો ગાતાં ગાતાં જઈને વરને આચમન કરાવીને એ કળસ લેનારી આસન ઉપર બેસે છે. એનું નામ સૌ-ભાગ્ય સુંદરી. પછી ખીજી પણ તેની સાથે આવેલી સ્ત્રીઓ મંગળ ગાયન કરતી બેસે છે પછી ઉપાધ્યાય (ગૌર) વરરાજને તથા સૌ-ભાગ્ય સુંદરીને ચૌટામાં (ચકલામાં) સ્વચ્છ જગા કરાવીને બોલાવી લેખને બન્ને તરફનાં બેરાં મંગળ ગીતો ગાતાં ગાતાં આવીને ચત્વર પુગ્ન, અર્ધપુગ્ન, હુવળ ગૃહણ, પાણી ગૃહણ, ચર ભક્ષણ વિધી, પુ-ટાપુટી આચાર, યાત્રીક વરના સંબંધીઓની માનપુગ્ન. ગૌરવનું ભોજન ઇત્યાદી વ્યવહાર કરે છે. એ સર્વ બ્રાહ્મણોની સેવા કરવાને વાસ્તે પહેલા ભટ્ટ મેવાડા વાણીયા, સચ્ચુદ્ર સુતાર, સોની, તંબોળી, નાઇ, વગેરે વાસુકીય નાગે ઉત્પન્ન કરેલી છે. એ સર્વનો ધર્મ શુદ્ર સમાન જાણવો. બ્રાહ્મણોના નિત્ય કર્મ-સ્નાન સંધ્યા મુખ્ય છે, તેવી શુદ્રોમાં બ્રાહ્મણોની શેવા એ મુખ્ય ધર્મ છે. શૌનક ઋષી પુછે છે કે હે સતજી તમે ભટ્ટ હરસ્થાનનું મહાત્મ્ય કહું પરંતુ વાસુકીનાગે જે કારણથી ભટ્ટ હરપુરનું દાન આપ્યું તે કારણ હવે કહેા. સુત કહે છે કે પાંડુ રાજાને પાંચ પુત્ર હતા તેમાં અર્જુનનો પુત્ર અ-ભિમન્યુ અને તેનો પુત્ર પરિક્ષિત થયો. પછી તે રાજાને બ્રાહ્મણનો આપ થયો કે આજથી સાતમે દિવસે તક્ષક નાગથી તારૂ મૃત્યુ થશે. પછી સાતમે દિવસે જ્યારે પરિક્ષિતનું તક્ષકના નિમિત્તથી મૃત્યુ થયું

તે જોઈને તે દુઃખથી પરિક્ષિતના પુત્ર જનમેજય રાજાએ મેવાડદેશ-
માં નાગદાહ નામની જૂનીમાં સર્પસત્ર યજ્ઞ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.
એ યજ્ઞમાં ધણા સર્પોનો નાશ થયો. એ વાત સાંભળીને વાસુકીએ
તે યજ્ઞ થવાની પેહેલાં જરતકાર નામની પોતાની બેહેનને લેઈને જ-
લદીથી ભટ્ટ મેવાડમાં વિષ્ણુ વૃદ્ધ ગોત્રના જરતકાર નામના બ્રાહ્મ-
ણને વિવાહ વિધિથી તે ભગીનીને પરણાવી. પછી તે જરતકારને
આસ્તિક નામના પુત્રનો પ્રસવ થયો. તે ધણા કાળ સુધી રાતદી-
વસ તપોનિષ્ઠ એવા પુત્રને જોઈને માતા કહેવા લાગી કે હે પુત્ર
તું તો રાત દહાડો તપશ્ચર્યામાં નિષ્ઠ રહે છે, પણ તારા માતા મહ
(મોસાળ) ના કુળનો તો નાશ થઈ જવાનો છે. એવું માતાનું વ-
ચન સાંભળીને આસ્તિકમુની કહેવા લાગ્યા કે હે માતા. મારા માતા
મહના કુળ રક્ષણને સાર સર્પસત્ર યજ્ઞના મંડપમાં હું જાઉં છું,
અને ત્યાં જઈને ન્યાયમાર્ગમાં ઉપદ્રવ શાંતિ કરવાને વારતે પ્રાર્થના
કરું છું, એવું પોતાની માતાને કહીને આસ્તિકમુની ગયા. ત્યાં સર્પ-
સત્ર મંડપમાં જઈને અનેક પ્રકારના વચન ચાતુર્યથી બાળણુ કર-
તાં કરતાં જનમેજયરાજાને તથા ધનવંતરીને વામનાવતારમાં જેમ
બળીરાજાને મોહિત કર્યા હતા તેવા તેમને આસ્તિકમુનીએ મોહિત
કર્યા. ત્યારે જનમેજયરાજાએ કહ્યું કે હે આસ્તિકમુની તમારે જે
છમ્મણ હોય તે મારા પાસેથી લ્યો. એવી રાજાની પ્રીતિ થતાં આ-
સ્તિકમુની કહે છે કે હે રાજા જે તમે મને ઇચ્છિત આપતા હો તો
હું એટલું માગું છું કે ઈંદ્ર સહ વર્તમાન તક્ષક નાગને છોડી દો.
એ પ્રમાણે ઋષિએ માગતાંજ સધળા રાજ વર્ગના લોકમાં હાહાકાર
થવા લાગ્યો, અને નાગ કુળમાં સર્વ જગામાં જય જયકારના શબ્દ
થવા લાગ્યા, અને જનમેજયરાજાએ સર્પસત્ર યજ્ઞ સમાપ્ત કર્યો.

પછી સમજાના નાગરાજ મુનિનો મહિમા જોઈને કહે છે કે હે નાગ
 લોકો આપણુ સર્વને ધન્ય છે કે જેના કુળમાં આ મોહોટા મુનિ
 પેદા થયા, જેમણે માતામહ કુળને મૃત્યુથી છોડાવ્યું. તે માટે આ-
 જથી અમે સર્વ કહીએ છીએ કે જ્યાં આસ્તિક એવું નામ શ્રવણ કિ-
 ચાર થાય ત્યાં સર્પનો ભય થશે નહીં. નવકુળ નાગોમાંથી જે શેષ (બાકી)
 રહ્યા છે એ સર્વના પ્રાણદાતા આસ્તિકમુનિ છે, માટે જે મનુષ્યને સર્પદંષ
 થયો હોય તે મનુષ્ય આસ્તિક મુનીનું નામ લેશે તો તેનું સર્પ વિષ
 નાશ પામશે. જે સર્પ આસ્તિક મુનિનું નામ સાંભળીને તે જગોમાંથી
 નહીં જાય તો સર્પસત્રમાં જેટલા સર્પ નાશ પામ્યા છે તેનું પાપ
 તેને શીર પડશે, માટે આસ્તિકમુનિનું નામ સાંભળીને સર્પોએ તે
 જગા છોડી દેવી અને નિર્વિષ થઈ જવું અને કોઈને ડંશ કરવો નહીં.
 ચોવીસ ગોત્રના ભટ્ટ મેવાડા આદી બ્રાહ્મણોએ પ્રથમથી ભાવિ ઉપ-
 દ્રવનો નાશ કરવા સારૂ વાસુકી આદી સર્પોને આશિર્વાદ દીધો તે સર્વ
 સફળ થયો. પછી ત્યાં નાગદહપુર વાસુકીયે વસાવીને કેટલાક બ્રાહ્મ-
 ãણોને ત્યાં વસાવ્યા, અને તે બ્રાહ્મણોની શેવા કરવાને વાસ્તે તેમના
 થી બમણા વાણીયાને રાખ્યા પછી તે બ્રાહ્મણ અને વાણીયાનું નામ
 નાગદહ પાડવામાં આવ્યું. એ બ્રાહ્મણ અને વાણીયા પણ ભટ્ટ મે-
 વાડાઆદી બ્રાહ્મણોના આધીન રહેવા લાગ્યા, એટલાં સવળાં કૃત્ય
 કરીને વાસુકી નિર્ભય થયા. એવું એ ભટ્ટ હરસ્થાન નિર્માણ કરવાનું
 પ્રયોજન કર્યું. જે કોઈ આ ચરિત્ર શ્રવણ કરશે તેનાં સર્વ કાર્ય
 સફળ થશે. પછી તે ભટ્ટ મેવાડામાં આસ્તિકનો વંશ બહુ વિસ્તાર
 પામ્યો. હરિકૃષ્ણ સ્વર્ગ નામના પંડીતે પોતાના પુસ્તકમાં લખેલું છે
 કે પ્રાચીનકાળની હકીકત મારા સાંભળવામાં આવી છે કે મેવાડા
 બ્રાહ્મણોમાં ચાર ભેદ છે. એક દિવસ નામ કન્યાના વિવાહના ઉત્સ-

વનો પ્રારંભ થયો તે વખતે ભટ્ટ મેવાડા બ્રાહ્મણના ત્રણ પુત્ર વિવાહને વાસ્તે આવ્યા. તેમાં મોટા છોકરો નાગ કન્યાની પાસે જતાં તેના વિપની લેહેરના વાયુથી ગભરાઈને ગામના દરવાજા બહાર બાગેજ સુધી નાશી ગયો તેથી તેના વંશમાં અને તેના અનુયાયી સર્વ ભટ્ટ મેવાડા થયા. બીજો ભાઈ નાગ કન્યાના વિપની લેહેરના વાયુથી ગભરાઈને ચોટા સુધી નાશી ગયો વાસ્તે તેના વંશના અને તેના અનુયાયી જે હતા તે ચોરાશી મેવાડા થયા. ત્રીજો ભાઈ નાગ કન્યાના વિપના વાયુની લેહેરથી મૃત સરખો મુર્છિત થઈને પૃથ્વીપર પડ્યો, તે વખતે નાગ કન્યાની સખી તેને કહેવા લાગી કે હે નાગ કન્યા તારા ઝેરથી સઘળાને જે એવું થશે તો 'પછી તારી સાથે કોણુ વિવાહ કરશે અને તારી મન કામના શી રીતે સિદ્ધ થશે, એવું સખીનું' વચન સાંભળીને નાગ કન્યા પોતાના મન સાથે કેટલોક વિચાર કરીને ગોળનો એક નાગ બનાવીને વિપ ઉતારવા સારું મુર્છિત પડેલા બ્રાહ્મણ ઉપર નાખ્યો, એટલે તત્કાળ એ ત્રીજો ભાઈ ઉઠીને ઊભો થયો. પછી તેની સાથે તે નાગ કન્યાનો વિવાહ થયો, તે દિવસથી એ ત્રીજા ભાઈના સાથવાળા તથા તેના વંશના ત્રીપાણી એટલે ત્રવાડી મેવાડા નામથી વિખ્યાત થયા. ત્રવાડી મેવાડા બ્રાહ્મણમાંથી એક જણ મોઢ બ્રાહ્મણની કન્યા સાથે પરણ્યો, તે વખતે સઘળા ત્રવાડી મેવાડા બ્રાહ્મણોએ ઘણીએ ના કહી પરંતુ રજેશુ અહંકારને લીધે કોઈનું સાંભળ્યું નહીં, તેથી તે પોતાની નાતથી જુદા પડ્યા એટલે તેના સર્વ પક્ષકારો મળીને રાજસ મેવાડા નામથી પ્રખ્યાત થયા. આ સ્થિતિમાં વિવાહ પ્રસંગમાં પ્રથમ નાગ પુણ કરે છે. ભટ્ટ મેવાડા બ્રાહ્મણમાં બીજા ગામનો વર હોય તો ગામની બહાર ગોળના નાગની પુણ કરીને પછી ગામમાં લાવે છે. કદાપી

એક ગામનાં વર કન્યા હોય તો પોતાના ઘરમાં ગોળના નાગની પુજા કરીને દીપ કરીને પછી વિવાહ (લગ્ન) કરવા જવાને ની-કળવું. ચોરાશી મેવાડા બ્રાહ્મણમાં વર ગામનો અથવા પરગામનો હોય તો લગ્ન કરવા જતી વખત ચાર રસ્તાની વચમાં વર પાસે ગોળના નાગની પુજા ષોડ શોપ ચારે કરીને દીવો કરીને પછી નાગ સ્તુતી કરીને પછી લગ્ન કરવા જવું. ત્રવાડી મેવાડા તથા રાજસ્થી મેવાડામાં વર કન્યાના બાપને ઘેર જઈને ત્યાં દ્વાર પુજા (પુંખણું) થયા પછી તેજ વખત પલંગ ઉપર વરને સુવાડીને મૃતવત્ સુઈત સરખો થઈને સુઈ જાય છે પછી તેની વડુ પાસે આવીને ગોળતું પાણી છાંટે છે, એટલે વર ઉઠીને ઉભો થાય છે, પછી વરે ગોળના સાપની પુજા દીપક સ્તુતી કરીને પછી વિવાહ કર્મ ચલાવવું. એ પ્રકારે મેવાડા બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિનો ભેદ વર્ણન કર્યો. ઉપરની હ-કીકત પદ્મપુરાણના પાતાળ ખંડમાં એક લિંગક્ષેત્રના માહાત્મ્યને વિશે તથા શ્રીમદ હરીકૃષ્ણ શર્મા પંડિતે પોતાના પુસ્તકમાં વર્ણન કરેલી છે તે આધારે લખી છે.



ૐ નમઃશિવાય.

મેવાડા બ્રાહ્મણોની ચાર જ્ઞાતીઓની ઉત્પત્તિની
પુરાતની હકીકત.

મેવાડમાં આવેલા ચિતોડગઢમાં બાપા રાવળના દીકરો વછરાજ નામના રાણા રાજ કરતા હતા. આ બાપારાવળ અયોધ્યાના સૂર્ય-વંશી પરમ પુરુષોત્તમ ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની પછી આશરે એંશીમી પેઢીએ થયેલા છે તેથી કરી આ વછરાજ રાજ સૂર્યવંશી રાણા કહેવાતા હતા. એમના રાજ્યમાં ચારે વર્ણોની પ્રજા હતી. (બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈષ્ય, અને શુદ્ર) તેમાં મેવાડા બ્રાહ્મણ. શીશોદી-આ ક્ષત્રી (રાજપુત્ર) શરવીર ધર્મોધ ગણાતા હતા. વછરાજ રાજના પ્રધાન મેવાડા બ્રાહ્મણ હરીદત શર્મા હતા. તે પ્રધાનને કમળા નામની પુત્રી હતી. વછરાજ રાજના ગોર શિવાનંદ શર્મા નામના મેવાડા બ્રાહ્મણ હતા. શિવાનંદ શર્માને ત્રણ પુત્રો હતા. સૌથી મોટા પુત્રનું નામ વિદ્યાધર હતું, વચલાનું નામ ગૌરીશંકર હતું, અને સૌથી ન્હાના પુત્રનું નામ પૂર્ણાનંદ હતું. તેમાં વિદ્યાધરે ચાર વેદ વિગેરે સર્વે ધર્મ શાસ્ત્રો સંપૂર્ણ રીતે ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે ભણી ભટ્ટ નામની મોટી પદ્મી મેળવી હતી તેથી સર્વે બ્રાહ્મણો તેને ભટ્ટ કહી બોલાવતા હતા. ગૌરીશંકરે ચાર વેદનું અધ્યયન કર્યું હતું તેથી તેને સર્વે બ્રાહ્મણો ચતુર્વેદી કહેતા હતા. પૂર્ણાનંદે ત્રણ વેદનું અધ્યયન કરેલું હતું. તેથી તેને સર્વે બ્રાહ્મણો ત્રીવેદી કહેતા હતા. (પૂર્વે મેવાડા બ્રાહ્મણો વિદ્યામાં તથા ધર્મ શાસ્ત્રમાં કુશળ હતા તેની સાથે રાજકાર્યમાં તથા યુદ્ધ કળામાં પણ કુશળ હતા જે વખતે અલ્લાઉદ્દીન ચિતોડગઢ ઉપર ચઢી આવ્યો તે વખતે શિશોદીઆ રાજપુતોની જોડે

મેવાડા બ્રાહ્મણો પણ લડાઈમાં સામલ હતા અને રજપુતોની માફક પોતે પણ ધણી બહાદુરી બતાવી હતી. ચિતોડધ્વજનું એક કમાડ હયાત રહેલું તે મેવાડા બ્રાહ્મણોની બાહાદુરીથી રહેલ છે અને વળી તે કમાડ રાખવામાં બ્રાહ્મણોની સવામણુ જનોઈ ઉતરેલી છે એટલે ધણુ બ્રાહ્મણો લડાઈમાં ખપી ગએલા હતા. હાલના વખતના મેવાડા બ્રાહ્મણોમાં ધર્મ-શરવીરતાનો જુસ્સો તથા વિદ્યા તથા લક્ષ્મી તથા રાજકાર્યમાં કુશળતા જોવામાં આવે છે તે મુજ પુરૂષોની નિશાનીઓ જણાય છે.) વછરાજ રાજાને વિમળા નામની દસ વર્ષની ડિમરની એક પુત્રી હતી. આ પુત્રી સૌન્દર્યવાન, શુશીળ, કાન્તિવાન, ધર્મિષ્ઠ, શિવભક્ત હતી. પ્રધાનની પુત્રી પણ તેવીજ હતી. વછરાજ રાજાને દીકરી શિવાય બીજી પ્રજા નહી હોવાથી પોતે પુત્રી પ્રત્યે ઘણોજ પ્રેમ રાખતા હતા. તે વખતે સ્વયંવરની રીત હતી પણ આ રાજ કન્યાએ શ્રી એકલિંગજી ઇષ્ટનું એકાંત વાસમાં રહી તેર વર્ષ સુધી પુજન તથા ધ્યાન કરી શંકરને પ્રસન્ન કરવા ને શંકર જે વર આપે તેની સાથે લગ્ન કરવું, અને જો તેર વર્ષમાં શંકર વર ના આપે તો કમળ પુજ કરવી તેવો પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી પછી તે વાત પોતાના પિતા (વછરાજ રાજા) ને જણાવી. પુત્રી ધર્મ કાર્ય કરવા તત્પર થઈ છે તેથી રાજા ખુશી થઈ પોતે પુત્રીના એકાંત વાસ સાર પોતાના રાજા મેહેલની પાસે એક સુંદર મેહેલ બંદ તથા સુંદર બગીચા સાથે કરાવી આપ્યો. અને તે મેહેલમાં એક બાજુએ નાહાનું સુંદર શિવાલય કરાવી તેમાં શ્રી એકલિંગજી ઇષ્ટના બાણુની વિધીસર પ્રાણુ પ્રતિષ્ઠા કરાવીને પોતાની પુત્રીને તે મેહેલમાં રહેવા આજ્ઞા કરી, અને મેહેલ ફરતો શરૂ રજપુતોનો પેહેરો મુક્યો. અને આ મેહેલમાં રાજાની રજા

શિવાય કોઈએ જવું નહીં તેમ કોઈને જવા દેવો નહીં તેવો હુકમ
 કર્યો, અને રાજ પુત્રીને કહ્યું કે તારા મેહેલના બગીચામાંથી જેટલા
 ફૂલ ઉતરે તેમાંથી અડધા મારા તરફ મોકલવા ને અડધા તારે પુજન
 સાડ રાખવા. રાજપુત્રીના મેહેલના બગીચામાંથી હમેશાં સવાદશેર
 ફૂલ ઉતરતા હતા તેમાંથી અડધા ફૂલ પોતાના પીતાને પુજન સાડ
 હમેશાં મોકલતી હતી અને અડધા પોતે રાખતી હતી. રાજ કન્યાએ
 એકલિંગ મહાદેવનું તન અને મનથી પુજન તથા ધ્યાન કરવા
 માંડ્યું. એક વર્ષ વિત્યા બાદ એક દીવાસે પાતાળના નાગદેવ આ
 રાજકન્યા શિવ પુજન કરતી હતી તે વખતમાં આવી શંકર ઉ-
 પર ફેણુ નાખી બેઠા. રાજકન્યાની વૃત્તિ શંકર પ્રત્યે આઈટ હો-
 વાથી તેણીએ નાગદેવને શંકર જાણી શંકર સાથે તેમનું પણ પુજન
 કર્યું. આ કન્યાના પુજન તથા ધ્યાન તથા ધર્મવૃત્તિથી નાગદેવ
 ખુશી થઈ અંતરધ્યાન થઈ પાતાળમાં ગયા. નાગદેવ પાતાળમાં
 ગયા તે વખતે રાજ કન્યાએ પુજન કરી સુંદર પુષ્પોનો ગજરો
 જે માહાદેવની સાથે તેમનું પુજન કરી ડોકમાં આરાપેલો હતો તે
 તેમના કંઠમાં રહેલો હતો ને સુંદરવાસ આપતો હતો. તે ઉપરથી
 નાગદેવની પુત્રી નાગકન્યાએ તેના પીતા નાગદેવને પુછ્યું કે આ
 મૃત્યુ લોકના બાગના સુંદર પુષ્પો ક્યાંથી લાવ્યા ? ત્યારે નાગદેવે મે-
 વાડમાં આવેલા ચિતોડધટના રાજ વછરાજની પુત્રી વિમળાએ તેર
 વર્ષની અંદરમાં એકાંતવાસમાં રહી એકલિંગજનું આરાધન કરી
 શંકરને પ્રસન્ન કરી ઇષ્ટ જે વર આપે તેની સાથે વરવું ને ના આપે
 તો કમળ પુજ કરવી એવો ઠરાવ કર્યો છે તેથી એકલિંગજી મા-
 હાદેવનું તન અને મનથી ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પુજન તથા ધ્યાન
 કરવું શરૂ કર્યું છે. અને તેના પુજનથી પોતે પ્રસન્ન થયા તે વાત

કહી. આ ઉપરથી નાગ પુત્રીએ પોતાના પીતાને આગ્રહ કર્યો કે મને એકલિંગ માહાદેવના દર્શન કરાવો તથા તે પુત્રી દેખાડો. નાગદેવ પોતાની પુત્રીને મૃત્યુ લોકમાં નહીં લેઈ જવા ઘણી રીતે સમજાવી છતાં શંકર પ્રત્યે તેની વૃત્તિ ઘણી હોવાથી તેણે તેના પીતાને કહ્યું કે મને એકલિંગ માહાદેવના દર્શન નહીં કરાવો તથા તે રાજપુત્રી નહીં દેખાડો તો હું દેહ ત્યાગ કરીશ. આ ઉપરથી તેણીને નાગદેવ રાજકન્યા પુજન કરતી હતી તે વખતે લેઈ આવ્યા. આ વખતે પણ રાજકન્યાએ શંકરની સાથે નાગદેવનું તથા નાગકન્યાનું પુજન વિધીસર કર્યું. નાગકન્યા પણ પોતાના પીતાની પેઠે રાજપુત્રીના પુજનથી તથા શંકર પ્રત્યેની રાજપુત્રીની આરદ ભક્તી જોવાથી તથા રાજપુત્રીની ધર્મ વૃત્તી જોવાથી ઘણી પ્રસન્ન થઈ, અને પોતાના પીતાને થોડા દીવસ સુધી રાજકન્યાની માફક એકલિંગી માહાદેવનું પુજન કરવા સારૂ આ રાજકન્યા સાથે રહેવા દેવા વિનંતી કરી. નાગદેવે પોતાની પુત્રીને મૃત્યુ લોકમાં નહીં રહેવા સમજાવી, પણ તેણીએ પ્રથમની માફક દેહ ત્યાગ કરવાનું કહ્યું તેથી નાગદેવે પોતાની પુત્રીને રાજપુત્રી સાથે એક વર્ષ સુધી રહેવાની રજા આપી, અને નાગદેવ પોતાની પુત્રીને સાથે લેઈ રાજકન્યા પાસે જવા સારૂ રાજકન્યાના મેહેલમાં ગયા. અને રાજકન્યાને કહ્યું કે મારી પુત્રીની ઇચ્છા એક વર્ષ સુધી તમારી સાથે રહી એકલિંગ માહાદેવનું ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પુજન તથા ધ્યાન કરવાની છે માટે તમે તેને તમારી સાથે રાખો. તે વાત સાંભળી રાજકન્યા ઘણી ખુશી થઈ ને નાગકન્યા પોતાના જવા સ્વભાવવાળી તથા સરખી વયની દેવ કન્યા છે એમ જાણી ખુશી સાથે રાખવાની નાગદેવને હા કહી. પછી નાગદેવ ઘણા પ્રસન્ન થઈ અંતરધ્યાન

થઈ પાતાળમાં ગયા. પછી આ બંને કન્યાઓએ પોતાના નીચમ પ્રમાણે એકલિંગતું પુજન તથા ધ્યાન કરવા માંડ્યું. રાજકન્યા શંકરના પુજનની સાથે આ નાગકન્યાતું પણ દેવકન્યા જાણી ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે હમેશાં પુષ્પો ઇત્યાદીકવડે પુજન કરતી હતી, અને બંને કન્યાઓ અરસપરસ સખી રનેહથી રહેતી હતી. રાજપુત્રી પોતાના બાગમાંથી પોતાના પીતાને દરરોજ સવાદસશેર દુલ ઉતરતાં હતાં તેમાંથી અડધા દુલ મોકલતી હતી. જે દીવસથી રાજપુત્રીએ નાગકન્યાતું પુષ્પો સહીત પુજન કરવું શરૂ કર્યું ત્યારથી થોડાં પુષ્પો પોતાના પીતાને મોકલવા માંડ્યાં. પોતાની દીકરી પ્રથમ કરતાં હાલ થોડા દુલો શા કારણથી મોકલે છે તેનો છુપી રીતે પોતાની જાતે તપાસ કરવાનો વછરાજ રાજાએ મનમાં ઠરાવ કર્યો. પછી એક દીવસ પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી રાજપુત્રીના મેહેલના ઘડ ઉપર છુપી રીતે ઉભા રહી મેહેલમાં કોણ છે તે જોવા માંડ્યું. રાજાજે જે વખતે ઘડ ઉપર આવ્યા ત્યાર પછી થોડીવારે રાજપુત્રી પોતાની સખી (નાગકન્યા) સાથે પુષ્પો વીણવા સાર પોતાના મેહેલમાંથી નીકળી બગીચામાં આવ્યાં, અને બંને કન્યાઓએ બાગમાં શિવ પુજન માટે પુષ્પો વીણવા આમતેમ કરવા માંડ્યું. આ બંને બાળાઓને જોઈ રાજાના મનમાં અનેક પ્રકારના તર્ક વિતર્ક થવા લાગ્યા, અને મન સાથે વિચાર કર્યો કે મારી પુત્રીની સાથે બીજા સૌન્દર્યવાન કન્યા કોણ છે તેનો તપાસ કરવો જોઈએ. પછી રાજા ઘડ ઉપરથી છુપી રીતે ઉતરી તે બે કન્યાઓ જ્યાં ફરતી હતી ત્યાં એકદમ આવી નાગ કન્યા કે જેના વીશે રાજાને વેહેમ હતો તેને પકડવા માંડી. પુરૂષના પગનો ધબકારો સાંભળી બંને બાળાઓ એકદમ દુલ વીણવાં પડતાં મુકી મેહેલ તરફ દોડી ગઈ. રાજા

નાગકન્યા પાછળ દોડ્યો તેથી નાગકન્યાના મનમાં એમ આવ્યું કે
 આ મૃત્યુ લોકનો રાજા મને પકડશે તેથી રાજમેહેલમાં નહીં જતાં
 પૃથ્વીમાં સમાવા માંડ્યું. નાગપુત્રીને પૃથ્વીમાં સમાતાં સમાતાં રાજ-
 ના હાથમાં નાગપુત્રીના અંખોડે સુંદીર કુલની વેણી (ગજરો)
 હતી તે હાથમાં આવી અને નાગપુત્રી પૃથ્વીમાં સમાઈ જઈ, પા-
 તાળમાં પોતાના પીતા પાસે ગઈ. અને રાજકન્યા પાસે બનેલી
 તથા રાજા તેણીને પકડવા આવ્યો તે હકીકત પોતાના પીતાને કહી.
 આ ઉપરથી નાગદેવે પોતાની પુત્રીને કહ્યું કે તને મૃત્યુલોકના પુર-
 ષનો સ્પર્શ થયો માટે હવે તને દેવલોક વરશે નહીં, માટે તું તે
 રાજપુત્રી પાસે મૃત્યુ લોકમાં જઈ રહે અને વળી ઠપકામાં એવું
 કહ્યું કે મેં તને પ્રથમથીજ મૃત્યુ લોકમાં જવાની ના કહી હતી
 તેમ છતાં તેં બાળહઠ તથા સ્ત્રીહઠ કરી મને અતીશય આગ્રહ કરી
 લેઈ જવા તથા રહેવા દેવા કહ્યું તેનું જે ફળ આવ્યું તે તારી
 પોતાની ભુલને લીધે છે માટે તું ભોગવ. આ ઉપરથી નાગ કન્યા
 એકદમ શોકાતુર થઈ મૃત્યુ લોકમાં રાજપુત્રી પાસે આવી. પોતાના
 પીતાએ તેણીને જે ઠપકા દીધા હતા તે તમામ હકીકત કહી, અને
 પોતાને દેવલોક વરશે નહીં તેથી રાજપુત્રી પાસે ધણું આક્રંદ કર્યું.
 પછી રાજપુત્રીએ નાગપુત્રીને ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે સમજાવી કહ્યું કે
 જે જે હકીકત બને છે તે દેવ તથા મનુષ્યના હાથમાં નથી સૌ
 સૌના પ્રારબ્ધ કર્મ પ્રમાણે બનાવ બને છે માટે તું શોક છોડી દેઈ
 મારી સાથે રહી પ્રથમ પ્રમાણે શંકર પ્રત્યે પ્રીતી રાખ, અને તે-
 મનું આરાધન કર કે જેથી તે સહાય થશે. આ પ્રમાણે ધીરજ આપીને
 એમ પણ કહ્યું કે મારા સમજવા પ્રમાણે મારી પાસે રહેવાથી ત-
 મને આવું ફળ થયું તે માટે હું શંકરની પ્રતિજ્ઞા કરી કહું છું કે

તમારું લગ્ન થયા પછી હું લગ્ન કરીશ. પછી ઉપરની હકીકતથી જાને બાળાઓ પ્રથમ કરતાં વધારે સ્નેહથી રાજમેહેલમાં રહી, અગાઉ પ્રમાણે શિવ પુજનમાં વર્તવા લાગી. નાગકન્યા પોતાનામાં મહ ત્યાર પછી વહરાજ રાજ નાગકન્યાની વેણી (ગજરા) લેઇ પોતાની પુત્રી પાસે મેહેલમાં ગયા, અને બીજી કન્યા કોણ હતી તે જાણત પોતાની પુત્રીને સોગન આપી પુછ્યું. રાજપુત્રીએ એકલિંગજી હજી પ્રતિજ્ઞા કરી કહ્યું કે એ નાગપુત્રી હતી, ને તે તેના પીતા નાગદેવ સાથે હજી દર્શને આવેલી હતી. તેણીને મારી પુજા વીગેરે હજી આરાધના જોઇ હજી પુજન કરવા મન થવાથી પોતાના પીતાની નથા મારી આજ્ઞા લેઇ મારી સાથે રહી હતી. તે દેવ કન્યા તથા સ્ત્રી જાતી હોવાથી મેં આપને ખબર આપી નથી તે માફ કરશો. તે પુત્રી એક વર્ષ દીવસથી હજી આરાધના સાર મારી સાથે સખીબાવ રાખી રહેતી હતી. તે પુત્રી દેવકન્યા તથા ધર્મશીળ, નિતીમાન અને શંકરભક્ત હોવાથી તથા તેના પીતાનો તથા તેણીનો અતીશય આગ્રહ હોવાથી મેં રાખી હતી, ને તે મારા લાયક સખી છે તેવું જાણીને રહેવાની હા પાડી હતી. વહરાજ રાજને પોતાની પુત્રીની વાત સત્ય છે તેવું જાણાયાથી પછી તે પોતાના રાજમેહેલમાં વેણી (ગજરા) સાથે ગયા. જે દીવસે વહરાજ રાજને નાગપુત્રીના અંબોડાની વેણી લીધી તે દીવસની રાત્રીએ રાજને એકલિંગજીએ સ્વપ્ન દીધું કે તું જે દેવપુત્રીનો ગજરા લાવેલો છું તેવું તારે હમેશાં પુજન કરવું અને તારું નામ વેણી વહરાજ રાજ એવું પદ ધારણ કરવું. આ પ્રમાણે રાજને કયું. સાર પછી નાગકન્યા રાજપુત્રી પાસે આવી રહી. (વેણી વહરાજરાજના રાજમાં જે બ્રાહ્મણો હતા તે મેવાડા ઉરે નાગદાહ બ્રાહ્મણો હતા. બાપારાવળના વખતમાં પણ

નાગદા ઉરે મેવાડા બ્રાહ્મણો હતા.) પછી એ વર્ષ વીત્યા બાદ રાજકન્યાના અને નાગ પુત્રીનાં ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણેના પુજનથી તથા એકાગ્રહ ભક્તીથી તથા ધ્યાનથી શંકર બંને બાળાઓ પર પ્રસન્ન થઇ પોતે પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધાં, અને કહ્યું કે “હે બાળાઓ! હું તમારી આરૂઢ ભક્તીથી ઘણેજ પ્રસન્ન થયો છું માટે (વહંબ્રુહિ) વરદાન માગો.” સારે રાજકન્યાએ પોતાના પણ (બાધા) મુજબ નાગકન્યાને પ્રથમ પરણાવવાના હેતુથી નાગકન્યા સાર તેણીના લાયક સ્વામિ આપવા કહ્યું, તે પોતાને વાસ્તે કાંઇ પણ શબ્દ બોલી નહિ. આવું ધર્મયુક્ત નિતીવાળું રાજકન્યાનું કામ જોઇ શંકર પ્રસન્ન થઇ રાજકન્યાને કહ્યું કે “મારૂં વરદાન છે કે તમે બંને કન્યાઓને તમારા યોગ્ય વર સાથે વહરાજ રાજ વરાવશે અને ફરી રાજકન્યાને એમ પણ કહ્યું કે આ વાત આજ રાત્રે હું તારા પીતાને સ્વપ્નામાં કહીશ, માટે તમે બંને નિર્ભયપણે રહી જે કાર્ય કરે છો તે કરે જાઓ.” આથી બંને બાળાઓ ઘણેજ પ્રસન્ન થઇ અને શંકરને પામે પડી તથા તેમનું વિધીસર પુજન કર્યું. પછી શંકર પ્રસન્ન થઇ અદશ થયા. સાર પછી બંને બાળાઓ પ્રસન્ન મુખે મેહેલમાં જઇ બોજન કરી નીચે પ્રમાણે શિવ સ્તુતિ કરી નિદ્રાવશ થઇઓ.

શ્રી ઇષ્ટ સ્તુતિ

રાગ—યોવન ખીલ્યું.

આયુષ જાય છે, એકલિંગજનું ધ્યાન ધરો,

જેથી મોક્ષ પામીને, સિંધુ સેજ તરો;

આત્મ રૂપને ધરો, શોહપદને વરો. ॐ ૐ ૐ આયુષ. ટેક-

મનુષ્યાદેહી પામીને, શિવનામ જપો,
 વળી નિત્યે કરો, શમ દમ તપો;
 જેથી થાય નફા, શિવરૂપમાં ખપો. ઓં ઓં ઓં આયુષ. ૧
 અહંવૃત્તી ટાળીને, કરો ઇષ્ટ શેવા,
 ત્રણેય રાખો નહી, તેનું રજ લેવા;
 જય માર્ઠિક હેવા, પામે જ્ઞાન મેવા. ઓં ઓં ઓં આયુષ. ૨
 સચ્ચિદાનંદ રૂપ, છે શિવ હરી,
 વેદશ્રુતિ વદે છે, પોકાર કરી;
 સુણો લક્ષ ધરી, કહે દાસ હરી. ઓં ઓં ઓં આયુષ. ૩

પછી એ રાત્રીએ શંકરે વછરાજ રાગને એવું સ્વપ્ન દીધું કે તારી પુત્રી તથા નાગકન્યા મારા આશ્રિ ભક્તો છે અને તેમની ભક્તીથી હું તે બંને બાળાઓપર ઘણોજ પ્રસન્ન થયો છું માટે આજથી સાત દીવસની અંદરમાં તે બંને કન્યાઓ વરાવવાને યોગ્ય થઈ છે માટે તારા ગોર શિવાનંદને ત્રણ પુત્રો છે ને તેઓ મારા આશ્રિ ભક્તો છે તેમ તેઓ બંને બાળાઓને યોગ્ય વરો છે માટે તે ત્રણ પુત્રોમાંથી બે મહોટા સાથે બંને બાળાઓને વરાવ. રાજ પણ શંકરનો આગ્રહી ભક્ત હતો તેથી તેણે સ્વપ્નની વાત ખરી માની પોતાના ગોર શિવાનંદને બોલાવી કહ્યું કે નાગકન્યાને તથા મારી પુત્રીને તમારા પુત્રોમાંથી બે મહોટા પુત્રો સાથે વરાવવાની ગદ્ય રાત્રે સ્વપ્નામાં એકલિંગી ઇષ્ટ આજ્ઞા કરી છે માટે તમે તે પ્રમાણે વર્તો. ત્યારે ગોરે કહ્યું કે હું ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા કબુલ કરું છું; પણ મારી ઇષ્ટદેવ પાસે તથા તમારી પાસે એટલી વિનંતી છે કે ઇષ્ટદેવ ત્રણ પુત્રો સાથે કન્યાઓ મેળવે, તથા તમે ત્રણ પુત્રોને કન્યાદાન આપો તો હું ખુશી છું. માટે ત્રીજી કન્યા બાબત હું તથા

તમે ઇષ્ટદેવનું ઉપવાસ સહીત પુજન તથા ધ્યાન કરીએ. આ વાતની રાજ્યએ હા પાડી. પછી બંને જણે ઇષ્ટદેવનું શાસ્ત્ર પ્રમાણે પુજન તથા ધ્યાન શરૂ કર્યું. આ બંને જણાની ભક્તીથી શંકર પ્રસન્ન થયા અને ત્રીજે દીવસે રાત્રે બંને જણને સ્વપ્ન દીધું કે ત્રીજા પુત્રને લાયક કન્યા પ્રધાનની પુત્રી કમળા છે, તેને પણ રાજ્યએ ગોરના ત્રીજા પુત્ર સાથે વરાવવી. આ પુત્રી પણ બંને બાળાઓ જેવી મારી આશ્વ ભક્ત છે ને ગોરનો ત્રીજો પુત્ર પણ તેણીને લાયક છે. માટે રાજ્યએ ગોરના ત્રણે પુત્રો સાથે ત્રણે કન્યાઓનાં એકજ દીવસે કન્યાદાન આપવાં, તેમાં નાગકન્યાનું પ્રથમ આપવું. કારણ કે મારી ભક્ત રાજપુત્રીનું પણ (બાધા) જન્ય નહીં કેમકે હું ભક્તાધીન છું. શંકરના સ્વપ્નની વાતથી રાજ્ય તથા ગોર પ્રસન્ન થયા. પછી સવારમાં રાજ્યએ પ્રધાનને બોલાવી ગોરની સમક્ષ સ્વપ્નની વાત કહી. પ્રધાન પણ શંકરનો આશ્વ ભક્ત હતો તેથી તેણે સ્વપ્નની વાત ખરી માની, પોતાની પુત્રી વરાવવાની હા પાડી. પછી ત્રણેજણે શ્રી ઇષ્ટદેવની જય બોલાવી અને નીચે પ્રમાણે ત્રણે જણે શિવ ભક્તીના રહસ્યનું ભજન ગાયું.

રાગ—ગરબી.

બાધ આવી સુંદીર મનુષ્યા દેહ પામી, નામ શિવનું લ્યો.
 સુંદીર તનમાં, સુંદીર મન છે, સુંદીર કર્ણ, સુંદીર સાધન છે,
 તોપણ સુંદીર તત્વ ગ્રહે નહી, આત્મ ધાતીક તે. બાધ આવી. ટેક.
 હરતાં શરતાં રમતાં જમતાં, સ્વપતિને પ્રભુ જે ગણનારી,
 નારીના ચિત્તમાં ચોટી રહ્યા પ્રભુ, તે મનમાં અન્ય નહી રટનારી,
 તેમ નિરંતર શિવ નામનો, જાપ જપી લ્યો.(૨) બાધ. ૧
 સાચ ક્રિયા કદી લોભી કરે પણ, દ્રવ્યથી વૃત્તિ નથી છુટનારી,

કામીનું ચિત્ત છે કામની અંદર, વૃત્તિ જણાએ તેની નહારી,
 તેમ નિરંતર શિવ નામનો, જાપ જપી લ્યો.(૨) ભાષ. ૨
 ખેલાડી ખેલ કરે દોર બાંધી, દોર માંહે એક ચિત્ત ચોંટાડી,
 નૃત્યની રીત ખેડાં શિરધારી, નૃત્ય કરે ખેડાં ચિત્ત ચોંટાડી,
 તેમ નિરંતર શિવ નામનો, જાપ જપી લ્યો.:(૨) ભાષ. ૩
 અહો નિશ શિવ શિવ જખ્યા વિના, જન્મ મરણ નહિ મટનારં,
 વેદ શ્રુતિ એમ વાણી વદે, માટે દાસ હરી કહે શિવ ઉર ધારં,
 માટે નિરંતર શિવ નામનો, જાપ જપી લ્યો.(૨) ભાષ. આવી. ૪

પછી રાજ્યએ લક્ષ્મીની તૈયારી કરાવવા માંડી. પ્રધાનની પુત્રી
 પણ રાજ કન્યા તથા નાગ કન્યા જેટલી વયની તથા તેમના જેવા
 શુભોવાળી હતી. તેમ ગોરના ત્રણે પુત્રો પણ સરખીજ પ્રકૃતિવાળા
 હતા. શક્ત વિદ્યામાં એક બીજીથી સેજ ઉતરતા હતા. રાજ્યએ તથા
 પ્રધાને તથા ગોરે મળી ત્રણે કન્યાઓનું કન્યાદાન આપવાનો દીવસ
 નક્કી કરવા સાઈં જ્ઞેશીને ખોલાવ્યા. પછી જ્ઞેશીએ આવી ત્રણે
 કન્યાઓના તથા ત્રણે પુત્રોના અઢો મેળવી માહા શુદી પંચમી
 (વસંતપંચમી) નું મૂહુર્ત આપ્યું, તે ત્રણે જણે કયુલ રાખી લક્ષ્મી-
 સામગ્રી તૈયાર કરાવવા ઠરાવ કર્યો. આ ત્રણે કન્યાઓમાં નાગકન્યા
 પાતાળના દેવલોકની કન્યા હોવાથી એ કન્યાઓ કરતાં ઘણી સ્વરૂ-
 પવાન, તેજોમય અને રૂપાળી હતી. ઉપરની હકીકત ગોરના ત્રણે
 પુત્રોના જાણવામાં આવ્યાથી ત્રણે પુત્રો નાગકન્યાજ વરવા તૈયાર
 થયા, ને તે વાત ત્રણે જણે પોતાના પીતાને તથા રાજ્યને નિવેદન
 કરી. આ વાત સાંભળી રાજ્ય તથા ગોર તથા પ્રધાન ચિન્તામાં
 પડ્યા, ને વીચાર કરવા લાગ્યા કે જો આપણે આપણી મરજી
 પ્રમાણે કન્યાદાન આપીશું તો આમાંથી ત્રણે પુત્રોમાં કુસંપ થશે

તથા વિદ્ય આવશે માટે આપણે દેવઆજ્ઞાથી કન્યાદાન દેવાનાં છે તે દેવની આજ્ઞા લેવી ને ઇષ્ટદેવ જે આજ્ઞા કરે તે પ્રમાણે વર્તવું અને ત્રણે પુત્રોને બોલાવીને કહેવું કે આ ત્રણે કન્યાઓ ઇષ્ટ દેવની આજ્ઞાથી વરાવવાની છે, અને તેમાં તમે ત્રણે જણ નાગકન્યા પ-
રણુવા તૈયાર થયા છો, માટે તે બાબત ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા લેવાની છે ને તે જે આજ્ઞા કરશે તે પ્રમાણે તમોએ વર્તવું” પરશે. આ પ્રમાણે ત્રણે જણે ત્રણ પુત્રોને બોલાવી ઉપરની હકીકત કહી. ત્રણે પુત્રોએ કમુલ કયું કે ઇષ્ટદેવ જે આજ્ઞા કરશે તે પ્રમાણે અમે વર્તીશું, જે ના વર્તીએ તો ઇષ્ટદેવના સોગત છે. આ પ્રમાણે ત્રણે પુત્રો કમુલ થવાથી રાજાએ ઇષ્ટદેવની ત્રણ દીવસ સુધી ઉપાસના કરી. ત્રીજે દીવસે રાજાને શંકરે પુત્ર પુરી થયા પછી પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી કહ્યું કે “એક કન્યા માટે ત્રણ વર તૈયાર થયા છે ને તેથી તને સંકટ આવવાથી તેં મારી ભક્તિ કરી છે ને હું તારી ભક્તિથી તારું સંકટ દૂર કરવા માંડ્યા છું માટે તું નીચેના ઠરાવ પ્રમાણે વર્ત, અને તે ઠરાવ પ્રમાણે જે પુત્ર વર્તે તેને નાગકન્યા વરાવજે.” ઇષ્ટદેવે ના-
ગકન્યા વરાવવા બાબત જે આજ્ઞા કરી તે આજ્ઞા. “ગોરના ત્રણે પુત્રોને લગ્નના દીવસે નથ્ર બાહાર એક ગાઉ દુર મોકલવા ને વા-
રાદરતી ઉમર પ્રમાણે એક એક જણને રાજમેહેલના દ્વારના ઉમરા સુધી દ્વારના તોરણ નીચે આવી ઉભા રહેવા કહેવું અને નાગકન્યા-
ને સુગંધીદાર પદાર્થોથી મર્દન કરાવરાવી તથા નિર્મળ જળથી સ્નાન કરાવરાવી, સુવસ્ત્ર અલંકારો પરીધાન કરાવરાવી મેહેલના સૌથી ઉંચા ભાગપર સખીઓ સાથે બેસારવી. એવી જગોએ બેસારવી કે એક ગાઉથી તે કન્યાને જોઈ શકાય. પછી જે પુત્ર તોરણ સુધી આવે અને નાગકન્યાના સ્વરૂપથી અંગદ જઈ મૂંઝા ખાઈ પડે

નહી તેના વેરે વરાવવી. તેમાં ન્હાનો હોય કે મ્હોટો હોય તે જોવું
 નહી. કદી કોઇ પુત્ર તોરણ સુધી આવી નાગકન્યાના રૂપના તેજથી
 અંબધ જઇ મૂઠાં ખાય તો આ અત્રત કુપ્પો આપું છું તે ના-
 ગકન્યાને આપવો ને નાગકન્યાએ આવી તે કુપ્પો છેડે રહી તેનાપર
 છાંટવો. અને તેને બરોબર શુદ્ધિમાં આણવા સાર નાગકન્યાની ચાર
 સૌભાગ્યવતિ સખીઓને આજ્ઞા કરવી કે તે બ્રહ્મચર્યવાન પુરૂષને
 નહી અડતાં તેને યુક્તિથી જગૃત કરે, ને તે બરોબર જગૃત થયા
 થછી પોંખીને તે પુત્ર સાથે નાગકન્યા વરાવવી. કદી કોઇ પુત્ર તો-
 રણ સુધી નહી આવતાં વચમાં પડે તેને આ અત્રતકુપ્પો ખીજ
 ખાસે છાંટાવી જગૃત કરવો. ” રાજ્યે ઇષ્ટની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્ત-
 વા શંકરને કહ્યું એટલે શંકર પ્રસન્ન થઇ અંતરધ્યાન થયા. રાજ્યે
 પ્રધાન તથા ગોરને બોલાવી શંકરની આજ્ઞાની વાત કહી. તેઓએ
 પ્રસન્ન થઈ તે પ્રમાણે વર્તી પરણાવવાનો ઠરાવ કર્યો. ગોરે ઉપરની
 હકીકત પોતાના પુત્રને કહી. પુત્રોએ શંકરની આજ્ઞા માથે ચડાવી
 તે પ્રમાણે વર્તવા કબુલ કર્યું. પોતાના પુત્રો શંકરની આજ્ઞા પ્રમાણે
 વર્તવા કબુલ થયા તે વાત રાજ્યે કહી. રાજ્યે પ્રસન્ન થઇ
 તે પ્રમાણે વર્તવા તૈયારી કરાવવા માંડી તથા લગ્નની સામગ્રી
 તૈયાર કરાવવા માંડી. ને જોશીએ પ્રથમ જે વસંતપંચમીનું મૂહૂર્ત
 આપ્યું હતું તેજ નક્કી કરી ગોર તથા પ્રધાનને કહ્યું. તેમણે તે ક-
 બુલ કર્યું. પછી રાજ્યે સુંદર લક્ષ્મ મંડપ રચાવી લક્ષ્મના દીવસે
 ગોરના ત્રણ પુત્રોને નવ બાહાર એક ગાઉ ઉપર ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા
 પ્રમાણે મોકલ્યા, ને નાગકન્યાને સુગંધીદાર તેલોથી મર્દન કરાવરાવ
 તથા નિર્મળ જળથી સ્નાન કરાવરાવી તથા સુંદર વસ્ત્રો તથા અ-
 લંકારો પરીધાન કરાવરાવી ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે રાજમેહેલ તા

દરવાજા ઉપર સૌથી ઉંચા ભાગની ઝરખાવાળી અટારીપર સૌ સ-
ખીઓ સાથે બેસારી. આ અટારી ગોરના પુત્રોને આવવાના રસ્તા
સામી હતી. પછી ગોરના ત્રણ પુત્રોમાંથી સૌથી મોટા વિદ્યાધર જે
મદ કહેવાતો હતો તે આવવા નિકળ્યો. વિદ્યાધર નવ બહાર નવના
દરવાજા સુધી એટલે ગામડાના લોકો જેને ભાગોળ કહે છે તે જગો
સુધી આવ્યો તે નાગ કન્યા સામી નજર કરતાં તે કન્યાના રૂપના
તેજથી અંજીર્ધ જઈ મૂંઝા ખાઈ નવના દાર નજીક એટલે ભાગોળે
પડ્યો. રાજાને ખબર થતાં અમૃતકુપ્તે લેઈ પોતાનો અનુચર મોકલી
તે તેને છંટાવી તેની મૂંઝા વળાવી. એટલે તે નાગકન્યાની આશા
છોડી પોતાને ઘેર ગયો. પછી ગોરનો ખીજો પુત્ર ગૌરીશંકર જે અ-
તુર્વેદી કહેવાતો હતો તે રાજમેહેલના દાર સુધી આવવા નિકળ્યો.
પણ તે નવના મધ્ય ભાગ સુધી એટલે જ્યાં નવના લોકો બેસી
નવના લોકના સાધારણ કજીઆઓનો નીકાલ કરતા તે જગ્યા સુધી
એટલે ચોરા સુધી તથા વેહેપારી લોકો જ્યાં પોતાનો માલ વેચવા
સાડે બેસતા તે ચાટા સુધી આવતાં ચોરા આગળ ચાટામાં
નાગકન્યા તરફ દૃષ્ટી કરતાં તેણીના રૂપના તેજથી અંજીર્ધ
જઈ પોતાના વડીલ બંધુની માફક મૂંઝા ખાઈ પડ્યો. રાજાને ખ-
બર થતાં તેના મોટા ભાઈની માફક તેની પણ મૂંઝા વળાવી, કે
તરત તે પોતાના મોટા ભાઈની પેઠે નીરાશ થઈ પોતાને ઘેર ગયો.
ત્યાર પછી ગોરનો ન્હાનો પુત્ર પૂર્ણાનંદ જે ત્રિવેદી કહેવાતો હતો
તે ઠરાવ મુજબ રાજમેહેલના દારના ઉમરા સુધી દારના તોરણ નીચે
આવી ઉભો રહેતાં નાગકન્યા સામી દૃષ્ટી કરતાં નાગકન્યાના રૂપના
તેજથી અંજીર્ધ જઈ મૂંઝા ખાઈ તોરણ નીચે પડ્યો. આ જે ગોરનો
ન્હાનો પુત્ર ઠરાવ મુજબ રાજમેહેલના દાર સુધી તોરણ નીચે આવ્યો

તેથી તેની મૂઠા વાળવા સારૂ ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે રાજ્યએ તથા પ્રધાને તથા ગોરે મળી નાગકન્યાને શંકરને આપેલો અમૃતકુંભો તેના હિપર છાંટવા મોકલી. નાગકન્યા અમૃતકુંભો છાંટી આવ્યા બાદ ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા મુજબ ચાર સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓને તે ગોરના ન્હાના પુત્રને બરોબર જગૃત કરવા સારૂ તેને નહીં અડતાં બીજી યુક્તિથી જગૃત કરવા મોકલી. તે સ્ત્રીઓએ તેને અડક્યા વિના જગૃત કરી બરોબર શુદ્ધિમાં આણ્યો. ત્યાર પછી રાજ્યએ તેને શાસ્ત્રવિધી પ્રમાણે પોંખાવરાવ્યો ને લગ્ન મંડપમાં લાવી તેને શુશોભીત આસનપર બેસાડ્યો. પછી રાજ્યએ ઇષ્ટની આજ્ઞા પ્રમાણે ત્રણે કન્યાઓનાં કન્યાદાન આપવા સારૂ ગોરને તેમનાં સગાં સખંધીઓ સાથે તથા નિરાશ થયેલા બે પુત્રો સાથે લગ્ન મંડપમાં તેડાવ્યા. તેમ પ્રધાનને પણ તેની પુત્રી તથા સગાં સખંધીઓ સાથે મોકલાવ્યા. પછી ત્રણ પુત્રોને ત્રણ પુત્રીઓના કન્યાદાન આપવાની રાજ્યએ તૈયારી કરાવી. ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે વિધિસર નીચે પ્રમાણે રાજ્યએ મોટા કિત્સવ સાથે ત્રણ કન્યાદાન આપ્યાં. તેની સાથે પેહેરામણીમાં નીચે પ્રમાણે ત્રણ પુત્રોને એક એક ગામ કન્યાદાન વખતે આપ્યું. તેમાં ઇષ્ટની આજ્ઞા પ્રમાણે નાગકન્યાનું પ્રથમ કન્યાદાન આપ્યું, જેથી આખા નગ્રમાં જય જયકાર થયો.

ગોરના મોટા પુત્ર વિદ્યાધરભટ્ટ જે ભટ્ટ કહેવાતો હતો અને ભાગોળે મૂઠા ખાઈ પડ્યો હતો તેને રાજ્યએ પોતાના પ્રધાનની પુત્રી કમળાનું કન્યાદાન દીધું ને ભટ્ટાર ગામ આપ્યું.

વચલા પુત્ર ગૌરીશંકર જે ચતુર્વેદી કહેવાતો હતો ને જે ગામની વચમાં ચૌરામાં ચોરા આગળ મૂઠા ખાઈ પડ્યો હતો તેને પોતાની પુત્રી વિમળાનું કન્યાદાન દીધું, ને ચોરાળ ગામ આપ્યું.

ગોરના ન્હાના પુત્ર પૂર્ણાનંદ જે ત્રિવેદી કહેવાતો હતો, ને જે તોરણ સુધી આવી મૂઠા ખાઈ પડ્યો હતો, તેને ઇષ્ટદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે નાગકન્યાનું પ્રથમ કન્યાદાન દીધું ને તોરણા ગામ આપ્યું.

ઉપર પ્રમાણે ત્રણે લગ્નો એકજ દીવસે એટલે વસંતપંચમીનાં દીવસે થયાં છે. આ ત્રણે પુત્રોને તથા તેમનાં માતૃપીતાને તથા સગા સંબંધીઓને રાજ્યએ રૂઢી રીતે જમાડી રૂઢી રીતે પહેરામણી વીગેરે આપી. પછી ત્રણે કન્યાઓને રાણીજીએ નીચે પ્રમાણે સ્ત્રી ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો.

રાગ—પુનમચાંદનીનો.

એહેનો સંસારે સુખ છે શીવળમાંરે,
કરજો પ્રીતથી વહાલીઓ એ વ્રત,
અતી ઉમંગ ધરીને એહેનો અંગમાંરે;
એહેનો શાસ્ત્રમાં સુંદરતા એની લખીરે,
વીધી વ્રત તણી કરજો ધરી પ્રીત,
અતી ઉમંગ ધરીને એહેનો અંગમાંરે. ટેક.

સાખી.

નિલ ઉઠીને નીમથી, પ્રભુ પતિ ધારી,
તન મનથી શેવા કરો, અહો મારી પ્યારી.
પર નર પ્રીતી અત્રી સમાન છે રે,
લખી શાસ્ત્ર માંહે રૂઢી એ રીત. અતી. ૧

સાખી.

પતિ જમાડીને પછી, જંમીએ રાખીએ ટેક;
આજ્ઞા સાર અનુસરી, વચનજ રાખીએ એક,

માલણ કુંભારણ નીચ તણા, સંગ છોડીએરે.
ઉંઘ આળસ એ સૌને કરો દૂર. અતી.

સાખી.

સાસુ સસરા નણુંદતું, કહેવું ધરીને કાન;
ઉંચે સ્વરે નવ ખોલીએ, રાખીએ સૌનું માન,
જેથી ધજજતમાં રહીએ, બેહેનો આપણેરે;
સારી શિખ હોય તેને ધરો ઉર. અતી. ૩

સાખી.

જીવ જતાં નહીં છોડશો, શીયળ શુભ છે વ્રત;
કદી તમે કરશો નહીં જગત વિશે કુંડું કૃત્ય,
બેહેનો સંસારે સુખ છે શીયળમારે;
કરજો પ્રીતથી બહાલીઓ એ વ્રત,
અતી ઉમંગ ધરીને બહેનો અંગમારે. ૪

ઉપર પ્રમાણે રાણીજીએ કહ્યું, ત્યાર પછી રાજ્યએ ત્રણે કન્યાઓને સદુપદેશ કરી સુશોભીત વસ્ત્રાલંકાર આપી વિદાય કર્યાં ને આખા નગ્રમાં મ્હોટો ઉત્સવ થયો. ગોરના ત્રણે પુત્રો પછી પોતા પોતાને મળેલા ગામમાં રહ્યા, ને આ ત્રણે કન્યાઓનો જે પરિવાર થયો તેને મેવાડના બ્રાહ્મણો નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા ને તે પ્રમાણે ત્રણે જ્ઞાતીઓ બંધાઈ.

વિદ્યાધર બટના વંશને બટ મેવાડ બ્રાહ્મણ ગૌરીશંકર ચતુર્વેદીના વંશને ચતુર્વેદી ઉર્દે ચોરાશી મેવાડ બ્રાહ્મણ ને પૂણ્યાનંદ ત્રિવેદીના વંશને ત્રિવેદી ઉર્દે ત્રવાડી મેવાડ બ્રાહ્મણ. એ રીતે મેવાડના બ્રીજ બ્રાહ્મણો કહેવા લાગ્યા. આ શિવાય જે મેવાડ દેશમાં બ્રાહ્મણો

રહ્યા તેને બીજી પ્રબ્ધ આદેશી ઉર્દે રાદેશી (રાજેશી) તથા નાગદાહ મેવાડા બ્રાહ્મણો કહેવા લાગ્યા. રાદેશી એ ત્રિવેદી મેવાડાનું અંગ છે ને નાગદાહ એ પ્રથમથી છે. બંનેની હકીકત પ્રથમ આવી ગઇ છે.

ઉપરની મેવાડા બ્રાહ્મણોની જ્ઞાતીઓ જ્યાં સુધી મેવાડદેશમાં રહી ત્યાં સુધી તે જ્ઞાતીઓ અટંકી, શરી, સ્વધર્માભિમાની, સર્વ શુણ્ય સંપન્ન, નિતીમાન, ધર્મપરાયણ, સર્વ વિદ્યામાં કુશળ હતી. તેમ શુન્નરાતમાં આવ્યા પછી પણ ઘણા વર્ષ સુધી તેવી હતી એમ કે-ટલાક મેવાડના જુના પુસ્તકો ઉપરથી તથા સાંભળવામાં આવેલી હકીકત ઉપરથી પણ ખાત્રી થાય છે. ભટ્ટ મેવાડા, ચતુર્વેદી મેવાડા, ત્રિવેદી મેવાડા. એ નામો વિદ્યાના લીધે પડેલા છે તે વાતની ખાત્રી થાય છે. કારણ કે હાલમાં પણ ભટ્ટ મેવાડા કરતાં ચોરાશી ઉર્દે ચતુર્વેદી મેવાડામાં વિદ્યા બળ ઓછું જણાય છે ને ચોરાશી મેવાડા કરતાં ત્રિવેદી ઉર્દે ત્રવાડી મેવાડામાં વિદ્યા બળ ઓછું જણાય છે.

આ પુસ્તકમાં જે જે ડેકાણે નાગ લોક તથા નાગદેવ તથા નાગકન્યા લખેલ છે તે પાતાળના દેવલોક તથા પાતાળની દેવકન્યા છે. પણ તે સર્પ લોક, સર્પ દેવ કે સર્પની કન્યા નહી. પાતાળના લોક દૈવી (દેવતાઇ) લોક છે ને તેઓ પોતાને જરૂર પડે તે વખતે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ ધારણ કરે છે. પ્રથમ નાગદેવ સર્પ રૂપે નાગકન્યા પાસે આવેલા તેમ નાગકન્યા પૃથ્વીમાં સમાઇ તે તેમની દૈવીપણની શક્તિને લીધે છે. નાગકન્યાનું તથા નાગદેવનું મૂળ સ્વરૂપ મનુષ્યાકારનું છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંદમાં પાતાળના નાગ લોક વિશે વ્યાખ્યાન છે તથા પદ્મ પૂરાણમાં પણ નાગદેવનું વ્યાખ્યાન છે. તે ઉપરથી પાતાળમાં રહેનારા નાગલોકો દૈવી હોવાથી પોતાની મરજી મુજબ રૂપ ધારણ કરતા તેથી તેમની

દૈવી શક્તિની ખાત્રી થાય છે. નાગકન્યા પોતાના પીતા સાથે પ્રથમ તથા પછી મૃત્યુલોકમાં આવેલ તે મનુષ્યાકારમાં આવેલ છે.

ગોરના ત્રણ પુત્રો પૈકી એ મ્હોટાએ નાગકન્યા વરવા સાર પ્રયત્ન કરેલો અને છેક ન્હાનો પુત્ર હૃદયેવની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તી નાગકન્યાને વરેલો તે બાબતના ખરાપણાની અસહ્ય નીચે લખ્યા પ્રમાણે ત્રણે જાતીના મેવાડ બ્રાહ્મણોમાં વર કન્યા પરણતા પહેલાં ક્રીયા થાય છે તેથી ખાત્રી થાય છે.

બદ મેવાડ તથા ચતુર્વેદી (ચોરાશી) મેવાડ બ્રાહ્મણોમાં વર કન્યા પરણતા પહેલાં ગોળ અથવા અડદના લોટનો નાગ કરી વર પાસે તેનું પુજન કરાવે છે. ત્રિવેદી ઉર્ફે ત્રવાડી મેવાડ બ્રાહ્મણોમાં વર કન્યા પરણતા પહેલાં કન્યાના ઘર આગળ પરણાવનાર ગોરની સમક્ષ વરને એક ખાટલામાં સુવાડી ઉપર વસ્ત્ર ઝોઢાડી પછી કન્યાને તેણીનો મામો તેડી લેઈ આવે છે તે કન્યાને હાથે વર ઉપર થોડો ગોળ નાંખાવે છે, ને પછી કન્યાને તેણીના પીતાના ઘરમાં લેઈ જાય છે. પછી વર ખાટલામાં ખેડો થઈ ખેશી રહે છે તેને ચાર સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ આવી દરેક સ્ત્રી ખાટલા ફરતી ચાર ફેરા ફેરે છે ને વરને ફેરે ફેરે જરના શરીરના અડાડે છે અથવા શરીરમાં ખોસે છે. ઉપરની ક્રિયા થયા પછી વરને કન્યાની મા પોંખી પછી કન્યાદાન આપે છે. ઉપરની ક્રિયા ઉપરથી મુંજ વાતના ખરાપણાનો આધાર મળે છે.

ઉપરની મેવાડ બ્રાહ્મણોની ચારે જાતીઓ જ્યારે મુસલમાન બાદશાહએ ચિત્તોડગઢ ઉપર પ્રતાપરાણાજીના વખતમાં ચઢાઈ કરી મેવાડ ઉજ્જડ કરી રાણાજીને હરાવ્યા. જેથી રાણાજીને મેવાડ છોડી કચ્છના રણમાં જવું પડ્યું તે વખતે ઉપરની બ્રાહ્મણ જાતીઓએ

અગાઉની માફક પોતાનું શરૂાપણું નહીં બતાવતાં તથા રાણાજી સાથે નહીં જતાં છાનામાના ગુજરાતમાં મુસલમાની રાજ્યમાં આવી જુદે જુદે સ્થળે વસી, ત્રિવેદી ઉર્ફે ત્રવાડી મેવાડ બ્રહ્મણોના ગુજરાતમાં આવેલા મૂળ પુરૂષો મહાનંદ વીગેરે છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે. જે વખતે ત્રિવેદી મેવાડ બ્રહ્મણો ગુજરાતમાં આવ્યા તે વખતે તેઓ ગુજરાતના એકજ ભાગમાં નહીં વસતાં ગુજરાતના સાત ભાગમાં વસેલા છે. તે વાતની ખાત્રી હાલના રીત રીવાજોથી તથા હાલ તે ભાગોમાં વસ્તી છે તે ઉપરથી થાય છે. જે સાત ભાગમાં વશેલા તે સાત ભાગ અથવા દેશના નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ દસકોસી. ૨ બાવન. ૩ છત્રે. ૪ ચરોતર.

૫ વાંસવાડીઓ. ૬ મોડાશીઓ. ૭ માલપરો.

જે રીતે સાત દેશો છે. હાલમાં ઉપરના દેશો પૈકી છત્રે અને વાંસવાડીયા દેશ સીવાયના બીજા દેશોના ત્રિવેદી મેવાડ બ્રહ્મણો કોઈ કોઈ વખતે ભોજન સાર પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એકથી સાત દેશ સુધીના પોતાની જાતીના લોકોને આમંત્રણ કરે છે. તેથી સાત દેશમાં પ્રથમ આવી વશેલાની ખાત્રી થાય છે.

વળી સાંભળવામાં આવ્યું છે કે અમદાવાદમાં મેવાડથી પ્રથમ ગુજરાતમાં આવેલા મૂળ પુરૂષો પૈકી માહાનંદનો વંશ છે.

આ પુસ્તકમાં આવી ગયેલી હકીકત ને મેવાડના જુના પુસ્તકોનો તથા ઉપરની ચારે જાતીઓના સો વર્ષ ઉપરાંતની ઉમરના વૃદ્ધ પુરૂષોથી શ્રવણ કરેલી વાર્તાઓનો આધાર મળે છે તેમ સો વર્ષ ઉપરાંતની હાલની સ્થિતિ તથા વિદ્યા તથા લક્ષ્મી તથા રાજકાર્યમાં કુશળતા તથા રીત રીવાજો તથા ધર્મવૃત્તી જોતાં આધાર મળે છે જોતિષ શાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર મેવાડ બ્રહ્મણો છે. તેમ

ત્રવાડી મેવાડા મુખ્ય છે. તેની ખાત્રી એ છે કે દર વિક્રમાદિત્યના એસતા વર્ષના દીવસે જે સારો વંચાય છે તેના કર્તા સાંભળવા પ્રમાણે ત્રવાડી મેવાડા વિધાધર જોશી છે. વળી મંત્ર શાસ્ત્રમાં તથા દેવક્રપાશકમાં મુખ્ય ત્રવાડી મેવાડા છે. તેનું કારણ સાંભળવા પ્રમાણે એ કે ગંગા લેહેરીના જે શ્લોક છે તેના કર્તા ત્રવાડી મેવાડા ગંગા લેહેરી છે. વળી એમ પણ સાંભળ્યું છે કે ગંગાલેહેરીએ એક એક શ્લોક ભણી ગંગાજીને બાવન પગથીઆ સુધી ઉંચે બોલાવી શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારને બાવનમે પગથીએ સ્નાન કરાવ્યું હતું તથા નાગ-પંચમીને દીવસે નાગદેવને મંત્રથી બોલાવી શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારને નાગ પુજા કરાવી હતી જેથી શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારે બારે વર્ષાસન વંશપરંપરાનું બાંધી આપેલ છે. તેમ ગંગા લેહેરીના વંશમાં સતિ સ્ત્રી થયેલ છે. આ પણ ત્રવાડી મેવાડા બ્રાહ્મણોના મૂળ પુરુષની વિદ્વતાની નિશાની છે. વળી હાલમાં પણ દેશી તથા ઈંગ્રેજી રાજ્યમાં મેવાડા બ્રાહ્મણોની ચારે જાતીના વંશોને વર્ષાસન મળે છે. તે પણ પૂર્વજોની વિદ્વતાની નીશાની છે. રાજેશ્રી મેવાડા એ એક ત્રવાડી મેવાડાનો ભાગ છે. હાલમાં મેવાડા બ્રાહ્મણો રાજકાર્યમાં તથા વિદ્યામાં કુશળ જણાય છે તે પણ તેમના પૂર્વજોની નિશાની છે.



